Mônica
チカラ
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 18 - R$ 3,90
Portugal - 1,75 €
V
100 anos
BRASIL & JAPÃO
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
TIKARA E KEIKA CHEGAM AO LIMOEIRO!
ケイカ
MAURICIO

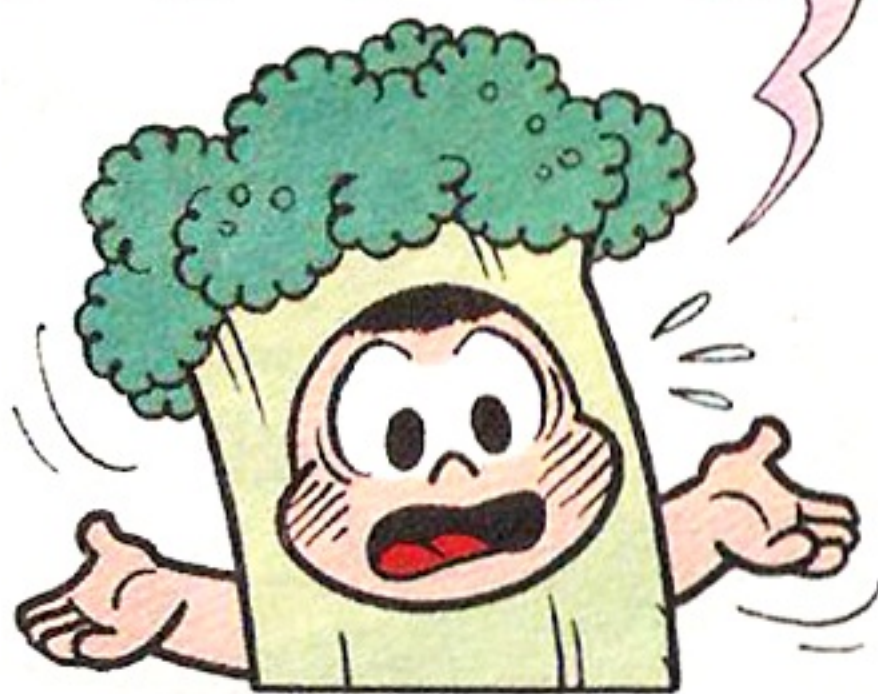
Mônica
チカラ
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 18 - R$ 3,90
Portugal - 1,75 €
100 anos
BRASIL & JAPÃO
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
TIKARA E KEIKA CHEGAM AO LIMOEIRO!
ケイカ
MAURICIO

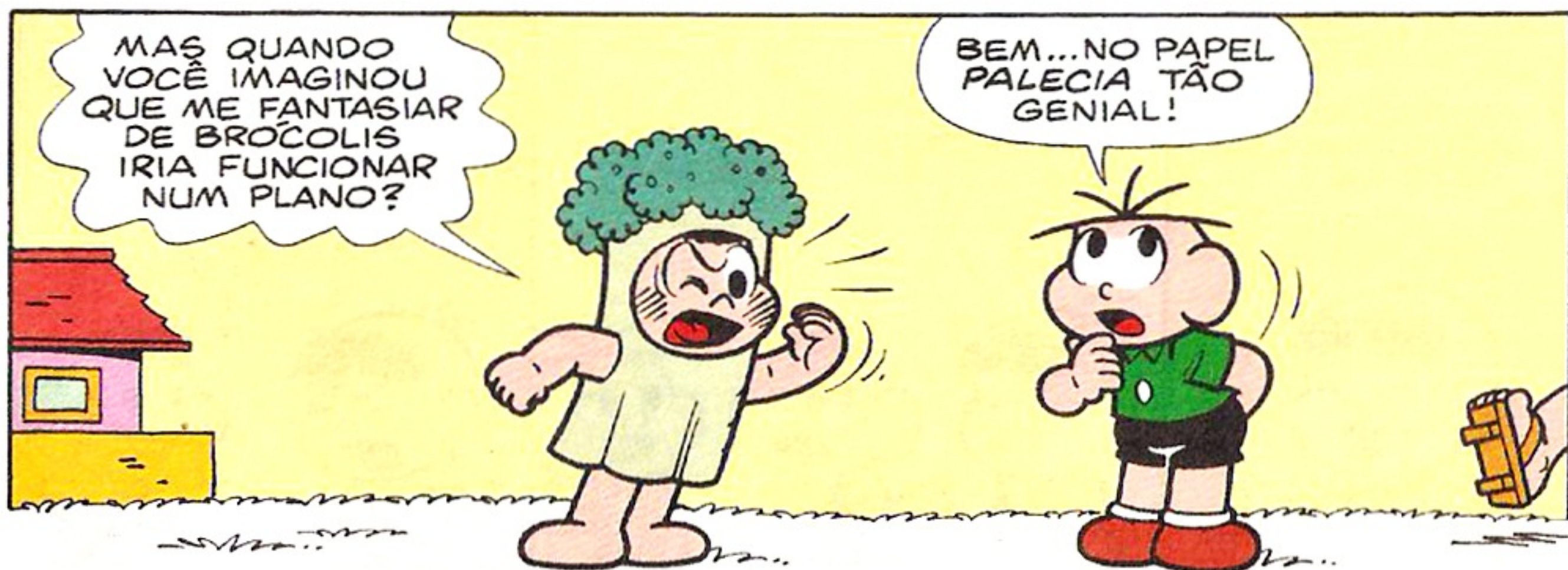
# Tikara e Keika

## CHEGAM AO LIMOEIRO

MSP0608/MN018-01

EU TE DISSE! EU TE DISSE!

AH! FECHA ESSA BUZINA!

MAURICIO

* PESSOA QUE FALA VÁRIOS IDIOMAS.

BORAS! TODO MUNDO LEMBURA DO CAPITOM FEIO E NÃO LEMBURA DE MIM!
PERSONAGEM SECUNDÁRIO É FOGO!
É ALGO, TIPO ASSIM... XAVECO!

EIIII!!
FALANDO NELE...

MASSARO, SUA MÃE FALOU QUE SEU PRIMO CHEGOU!
PLIMO?

AH! POR ISSO A PLESSA?
É! PURIMO MEU CHEGA HOJE, DO BAIRRO DO CEREJEIRA!
JÁ VAI?
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL É ASSIM MESMO!

PLECISA DE AJUDA?
OH, SERIA BOM, HONORÁVEL CEBORINHA!

VAMOS, CASCÃO?
VEM COM A GENTE, XAVECO?
EU?

OBA! SERÁ QUE VOU RECEBER HORA EXTRA? EU IA APARECER SÓ NA PÁGINA 5!
VEM, XAVECO!
PURIMO!!

Ô POLIGLOTA! COMO SE DIZ "COMO VAI" EM JAPONÊS?
PELAÍ...

QUE É ISSO? DICIONÁRIO?
NÃO! A LEVISTINHA DE 1972, EM QUE O MASSALO APALECE!

AQUI, PÁGINA 64!

METALINGUAGEM É ALGO QUE DÁ UM NÓ NA CABEÇA...
"COMO VAI" É... "OGUENKI DESSUKÁ"!

OGUENKI DESSUKÁ?

E AÍ? BELEZA? EU FALO PORTUGUÊS, GALERA!

PURIMO BEM MODERUNINHO, NÉ?
É... *PELCEBI*!

MEU NOME É *TIKARA*!
O MEU É CEBOLINHA!
CASCÃO! BEM-VINDO!
MASSARO!

EU APARECI NA REVISTA *MÔNICA* 31, DE 1972!

VOCÊ JÁ DISSE!
LICENÇA, NÉ?

NOM! ELE PERUSONAGEM! NOM É MOBÍRIA!
SEU PRIMO É LEGAL!
É! POR ISSO MEU PAI RESOLVEU MUDAR PRA PERTO DA FAMÍLIA!

ASSIM, FICAMOS MAIS PERTO DA *OBAATIAN*!
OBA...O QUÊ?
*PINDALOLAS*! NÃO TEM NADA DISSO NESTA *LEVISTA*!

"OBAATIAN" É AVÓ EM JAPONÊS!
AH, TÁ!

ワン!ワン!*

OGUENKI DESSUKÁ?
?

HEIN?!
WAN! WAN!

HÁ! HÁ! ESTA É *INU*, MINHA CACHORRINHA!
QUE, POR ACASO, LATE EM JAPONÊS!
QUE MEIGO!

* AU! AU!

ELA É ZEN! BEM CALMINHA!
QUE CUTI-CUTI!

ZUP

POF
É... BEM CALMINHA!
INU NÃO GOSTA QUE MEXAM NO RABINHO DELA!
JÁ PODE ME PÔR NO CHÃO, MASSARO!

ELA SABE ALGUNS GOLPES DE CARATÊ! EU ENSINEI!
WAN! WAN!

VOCÊ SABE LUTAR CALATÊ?
CARATÊ, JUDÔ E OUTRAS ARTES MARCIAIS!

MEU PAI É PROFESSOR DE JUDÔ!
OI, CRIANÇAS!
OI!
OOO!!!!!!

O QUE DEU NELE?

MEU AMIGO... SE VOCÊ SABE CORRER, A HORA É AGORA!

UM SASAKI NUNCA FOGE À LUTA!
VOCÊ NÃO SABE QUE CARA É ESSA?

NÃO! MAS ESSA SUA CARA É UMA EXPRESSÃO EXAGERADA, ESTILO MANGÁ!

ISSO É CARA DE PLANO INFALÍVEL!!

ISSO É RUIM?
PIOR QUE O GORDZILA DESTRUIR TÓQUIO CINCO VEZES NA MESMA SEMANA!

ISSO RUIM, NÉ?
UM SASAKI NÃO TEM MEDO, PRIMO!
NOVATOS... EU TÔ FORA!
CASCÃO!

ISSO NÃO É JEITO DE TLATAR NOSSO AMIGUI-NHO IMIGLANTE!
NÃO SOU IMIGRANTE! NASCI AQUI! SÓ MUDEI DE BAIRRO!

ISTO AQUI! VAI ONDE, DONA?
AI, SENHOR!

TIKALA, VOCÊ É TÃO DESTEMIDO E FOLTE! TELIA COLAGEM DE NOS DEFENDER?

CONTRA QUEM?
EU TE DILEI QUEM! HÊ! HÊ!

UMA BAIXINHA, GOLDUCHA, DEN-TUÇA, CABELO DE BANANA, MUITO GLACINHA...

EU DISSE "MUITO GLACINHA"?
DISSE!

ESCAPOU! BOM... ELA É O CÃO CHUPANDO MANGA! ACHA QUE É A DONA DA *LUA*...
DA LUA?

É "DA RUA"! ELE TROCA OS "ERRES"! VOCÊ SE ACOSTUMA!
AHH!

E AÍ? ACEITA DESAFIÁ-LA?
NÃO LUTO COM GAROTAS!

UI! UI! ELE TÁ COM MEDO!
EU SABIA! SÓ FAZ POSE!

O XAVECO, ESSE SIM, É *COLAJOSO*!
SIM, EU SOU!

DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
DE *ENFLENTAR* A MÔNICA!

AH! AÍ ESTÁ A ESTÁTUA DE GESSO!

EU NÃO TENHO MEDO! ENFRENTAREI A TAL MÔNICA!
YES!!
VIVAS!! PLOMOÇÕES A TODOS! BEM-VINDO AO CLUBE!

CUSP!

TOCA AQUI!

MELHOR NÃO! HÊ! HÊ!

MAS SÓ A ENFRENTAREI, SE FOR PROVOCADO!

TUDO BEM! EU DOU UM JEITO NISSO!
HEIN?

NADA, NÃO! VAMOS CONHECER O BAILO!
QUEM É "BAILO"?
É "BAIRRO"! VOCÊ SE ACOSTUMA!
FIM DA PARTE I

CHEGAM AO LIMOEIRO (PARTE II)

ZULEICAAAA!!

HI! HI! NÃO, O MEU NOME É **KEIKA**!

EU OUVI UM "EICA" E ACHEI QUE ESTAVAM ME CHAMANDO!

BOBAGEM, NÉ? COMO PODERIAM? ME MUDEI HOJE!
OH, PUXA!
TÁ! MAS CADÊ A ZULEICA?
PAI DO CÉU...

ELA ERA SÓ UM PERSONAGEM SECUNDÁRIO! RELAXA, AMIGA!
SECUN-DÁRIO? TIPO O XAVECO?

EIII!
SIM! ISSO MESMO! PORQUE EU... TÔ NOUTRO NÍVEL!

MENINAS, QUE COISA FEIA! VAMOS NOS APRE-SENTAR `A KEIKA!
AI, MÔ... DESCULPA!
VOCÊ SABE COMO A MAGA É BARRAQUEI-RA, NÉ?
EU?!

CALMA, GAROTAS! VAMOS TOMAR UM CHAZINHO E NOS ACALMAR?

OH! ADORO CHAZINHO! É TÃO CÂNDIDO!
É TÃO CLÁSSICO!

VAI TER BOLACHAS?

PAI AMADO...
É SÓ UMA PERGUNTA!

VAMOS ENTRAR!

AMIGA... REALIZOU QUE ELA É JAPONESA?
CLARO, DENISE!

ENTÃO, SIGAM A TRADIÇÃO E TIREM OS SAPATOS, ANTES DE ENTRAR!

TIRAR O QUÊ?

ESQUECE!
NOSSA! QUE BONITO! É DE COMER?
MAGALI!
HI! HI! É, SIM! É *MOTI*!

AH! ME VÊ UM MONTE, TAMBÉM!
MOTI É O NOME! É BOLINHO DE MASSA DE ARROZ!

VOCÊ, ENTÃO, É A MAGALI!
E PELO VISTO, ADORA COMER!
CHOMP!

SIM! "ADORA COMER" É MEU SOBRENOME! TOME!
O QUE É ISTO? SEU CARTÃO?

NÃO! MINHA REVISTA... PRA VOCÊ IR SE FAMILIARIZANDO!
OBRIGADA!

EU SOU DENISE, A DESCOLADA!
E EU SOU A MÔNICA!

...DENTUCINHA E SABICHONA!

MAGALI!
MAS NÃO É ASSIM, A MÚSICA?
OI, MÃE! JÁ FIZ NOVAS AMIGAS!
QUE BOM!

ME AJUDE A LEVAR ESTE *IKEBANA* ATÉ A SALA?
CLARO, MÃE!

NÃO, NÃO É DE COMER, MAGALI!
AI, SENHOR! SOSSEGA ESTA FOMINHA!

NÃO FALEI NADA! MAS É QUE IKEBANA ME LEMBRA ALGO COM BANANA!
HI! HI! NÓS, OS TAKEDAS, GOSTAMOS MUITO DE ARTE!
IKEBANA É UMA ESPÉCIE DE ARRANJO FLORAL, NÉ?

ISSO MESMO, DENISE!
AH! ESSA MINHA CULTURA...

SUA MÃE É DIRETORA DE ARTE?
NÃO! ELA É ARTISTA PLÁSTICA!

SEI LÁ... KEIKA TAKEDA ME LEMBRA ALGUÉM!
E O SEU PAI? FAZ O QUÊ?
ELE É ENGENHEIRO!

A FIRMA DO PAPAI MUDOU AQUI PRO BAIRRO E ALUGAMOS A CASA DA DONA CARMEM!

A CARMEM DA ESQUINA?
EITA MUNDO PEQUENO!

GENTE! QUADRINHOS É ASSIM MESMO! UM UNIVERSO NUMA CASCA DE NOZ!

JÁ FALEI QUE SOU UM POÇO DE CULTURA?

NYAM! NYAM!
**NEKO**!
AAAHH!! QUE FOFO!
SIM! E AINDA MIA EM JAPONÊS!

* CIÊNCIA QUE ESTUDA OS RÔBOS.

*AVÔ EM JAPONÊS.

FIM DA PARTE II

## CHEGAM AO LIMOEIRO (PARTE III)

É ISSO MESMO QUE VOCÊ É, BAIXINHA!!

REPITA!!

VOCÊ VIU, TIKALA? VIU COMO ELA É BLUTAMONTES?
EIII!
CEBOLINHA...

BUUHUU!!
ANJO, VOCÊ PEGOU PESADO!

ER...
CEBOLINHA SAN! EU O DESAFIO!

QUÊ?! MAS NÃO ELA ESSE O COMBINADO!
VOCÊ OFENDEU A MENINA! EU LUTAREI POR ELA!
OH! QUE ROMÂNTICO!

PERAÍ, CORAÇÃO... VOCÊ VAI BRIGAR POR ELA?
VOU!

MAS É POR TÃO POUCO, NENÉM!
BRIGA POR MIM, QUE SOU MAIS DESCO-LADA!

VOCÊ NÃO FOI OFENDIDA!
CEBOLINHA, FAZ FAVOR, ME OFENDA!
E-EU NÃO CONSIGO... NÃO **QUELO**...

AI, EU SEI! É DIFÍCIL, NÉ? TANTAS QUALIDADES NUMA SÓ PESSOA!

ESPERE! NÃO VAMOS BRIGAR! TENHO CERTEZA DE QUE ELE NÃO FALOU COM MALDADE!

NÃO! FALEI, SIM!

QUER DIZER...

OOH!! EU ME **ALEPENDO** TANTO!

"ALEPENDO"...HI! HI! QUE FOFINHO! FALA IGUAL AO ODIITIAN*!
QUEM?
O AVÔ DELA! TÁ ALI, NA LEGENDA!

*AVÔ.

SINTO MUITO! VOCÊ PRECISA APRENDER UMA LIÇÃO!
LIÇÃO?

É MESMO! **PLECISO** FAZER A LIÇÃO DE CASA!
HEIN?

É MESMO! BOA SAÍDA!
BENDITA **HOLA** EM QUE O *MAULICIO* COLOCOU A GENTE NA ESCOLA!
UM SASAKI NÃO FOGE À LUTA! E OS CEBOLAS?

OS CEBOLAS? SABE O QUE OS "CEBOLAS" FAZEM?
CHORAR?
TAMBÉM! MAMÃE!!
PREPARE-SE!

UM MOMENTO, TIKARA! EU VOU LUTAR PELO CEBOLINHA!
VOCÊ?
KEIKA! NÃO!!
KEIKA, SIM!!

VOCÊ? UMA MENINA?
SIM! SOU DÓCIL E MEIGA...

...MAS NÓS, TAKEDAS, TAMBÉM SOMOS FORTES!
HUM! O GOLPE DA PENA DE ARTE-FINAL! ACEITO!

KEIKA TAKEDA? HUM...ONDE JÁ OUVI ISSO?
QUIETO, CEBOLINHA!

ELE PARECE SER TÃO FORTE...
E ELA, TÃO GLACINHA...

TUDO ISSO É CULPA SUA!!
MINHA?! É SUA!!

AI, CHEGA DE BARRACO! VAMOS VER A LUTA!
EU TROUXE PIPOCA!

O QUE É ISTO? ÓCULOS 3D?
NÃO! 2M!

MANGÁ MÔNICA!
UOOOUU!

PREPARE-SE!!
ビュウウ
VIUUU

ESTOU PRONTO!!
KATCH
カチッ

キヤヤ!
KI-Á-Á!

VOCÊ TEM OLHOS TÃO BONITOS!
ADOREI SEU CABELO ARRE-PIADINHO!
CORTESIA DOS GENES DOS SASAKIS!
E MEUS OLHOS, COR-TESIA DOS GENES DOS TAKEDAS!
AH! AH! AH! AH!
QUAL A GRAÇA, JAPONÊS?
HEIN?
IH! O TONHÃO DA RUA DE CIMA!!
POR QUE VOCÊS SEMPRE CHAMAM DE "TONHÃO DA RUA DE CIMA", E NÃO SOMENTE DE "TONHÃO"?
PORQUE TEM O TONHÃO DA RUA DE BAIXO!
AFE! AINDA BEM QUE, DENISE, SÓ TEM UMA!

TONHÃO! MAIS RESPEITO COM MEUS AMIGUI-NHOS!
NÃO ENCHE, NANICA!
KEIKA...
SIM, TIKARA?

QUER TER A HONRA? DAMAS NA FRENTE!
HI! HI! HI! OBRIGADA!

E AÍ, JAPA? TEM ALGUMA COISA A DIZER?
DUAS!

"JAPA" COM MUITO ORGULHO! E SEGUN-DO... NEKOOO!!
NEKO?

O QUÊ? VOCÊ CHAMOU SEU GATINHO?
FALA SÉRIO!

É AGORA QUE COLOCAMOS OS ÓCULOS?
COM CELTEZA!
UM GATINHO! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

* PÁGINA PESSOAL NA INTERNET.

BEM... ACHO QUE DEVO DESCULPAS 'A MÔNICA!
AAAAHH... CEBOLINHA!

E JÁ QUE TÔ DEVENDO, MESMO...
SIIIM?

GOLDUCHA! DENTUÇA! PÕE TUDO NA CONTA!
CEBOLINHA!!

E LÁ VÃO ELES!

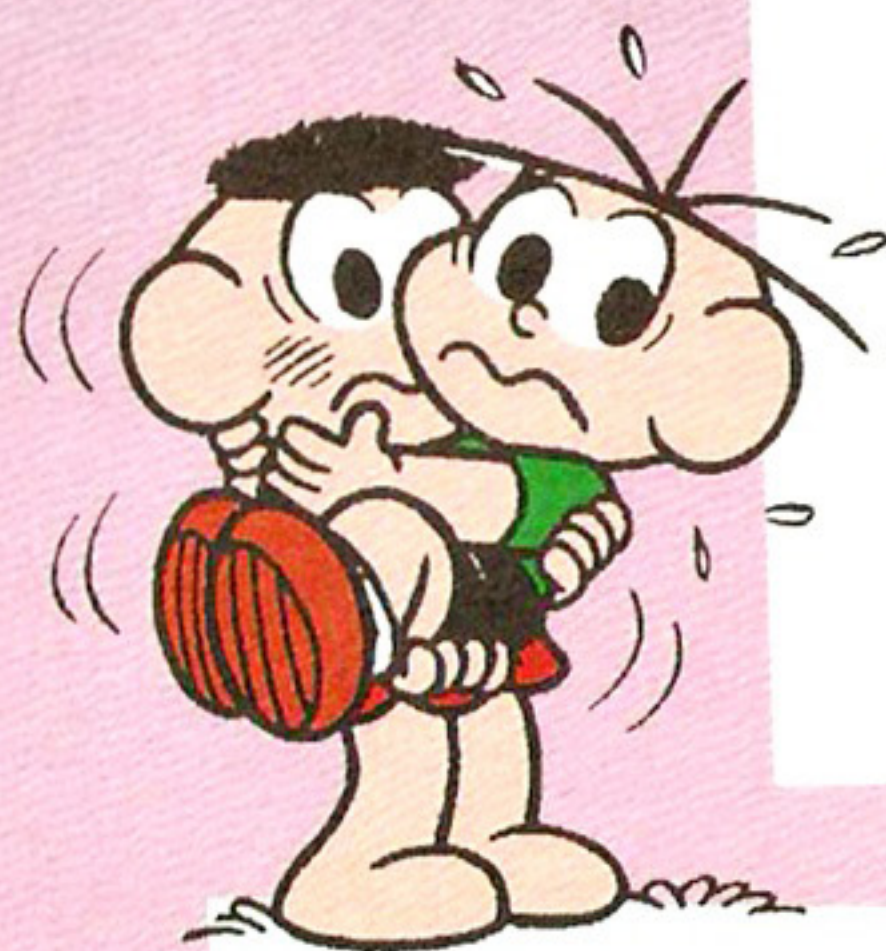
ELES SÃO SEMPRE ASSIM?
SEMPRE!

MAS É ISSO QUE FAZ A NOSSA TURMA SER O QUE É!

BEM-VINDOS 'A TURMA DA MÔNICA!!
VOLTA AQUI, SEU PESTE!!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
FIM

**ATENÇÃO, PAIS:**
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

A minha sugestão é a seguinte: O Cebolinha seria gentil, pararia de falar errado e não falaria mal da Mônica. A Mônica é a minha personagem preferida e eu sou a fã número 1 dela.

**GABRIELA DO PRADO RODRIGUES**
7 ANOS
BRASÍLIA - DF
(POR E-MAIL)

Eu queria que a Mônica e sua Turma estivessem numa feira e o Cebolinha e o Cascão aprontassem muito e ela batesse nos dois com o seu coelhinho.

**MERILYN R. POSSENTI**
CURITIBA - PR

*A Mônica não vai pensar duas vezes para dar as coelhadas, viu, Merilyn?*

Queria ver uma história em que a Mônica ficasse presa numa jaula e o Cebolinha iria salvá-la.

**KATHLEEN M. POSSENTI**
CURITIBA - PR

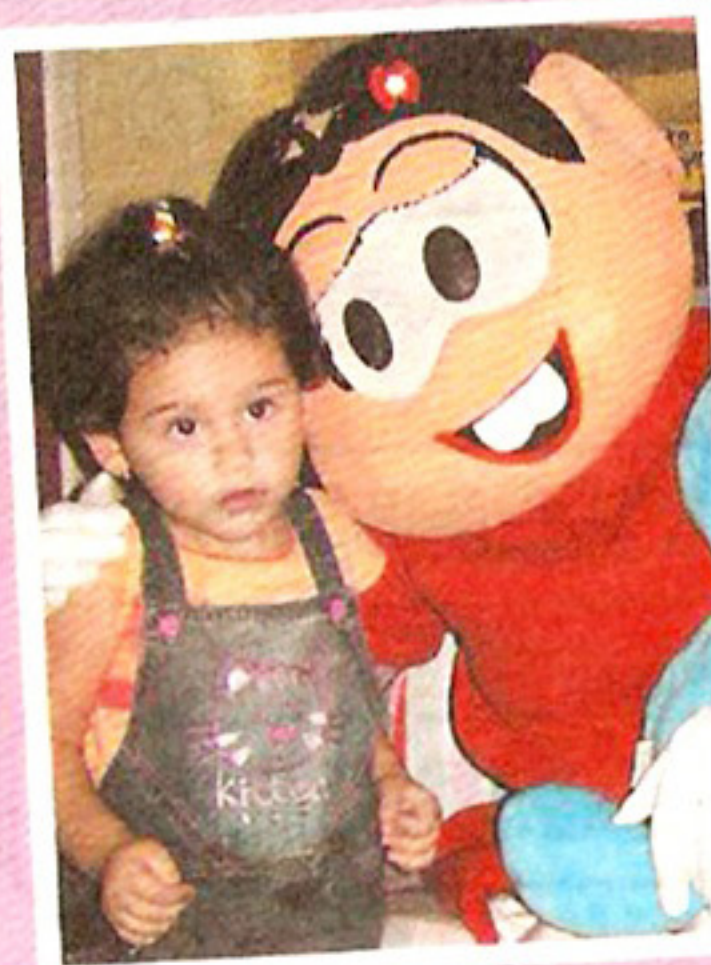
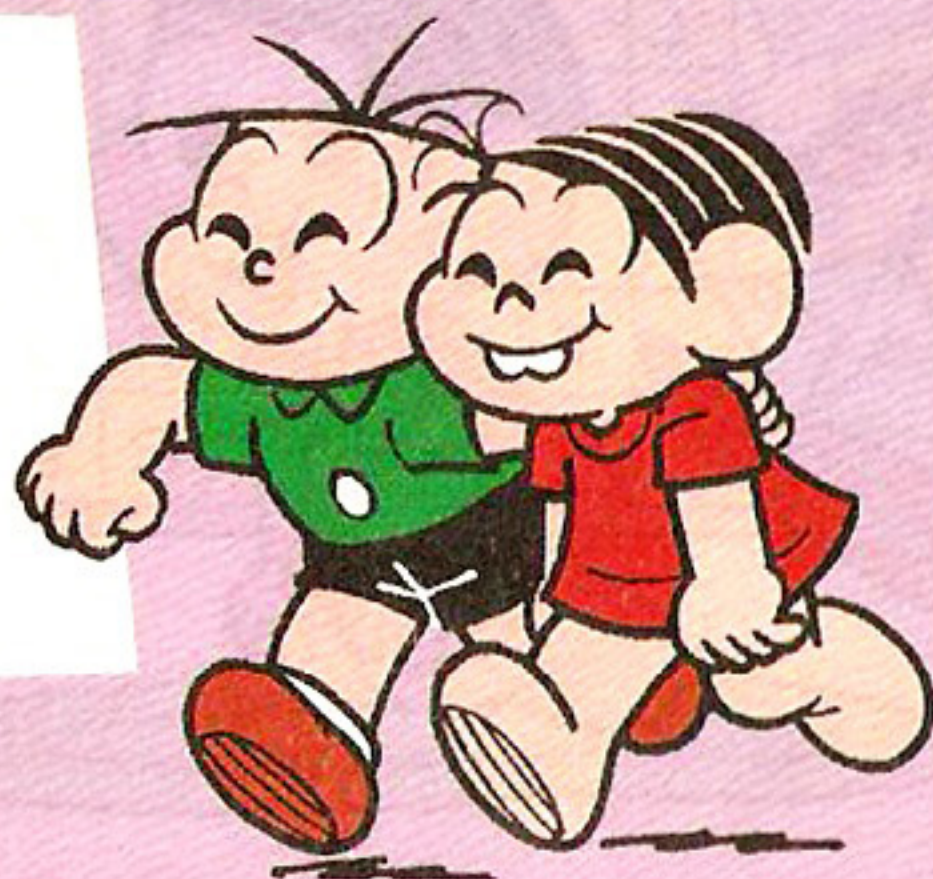
*O Cebolinha ajudaria, mas a Mônica teria que dar o seu coelhinho, não acha, Kathleen?*

Gostaria muito de ver a Magali apaixonada pelo Cebolinha e a Mônica morrendo de ciúmes. Aqui em casa, meus pais e meu irmão também lêem as revistas da Turma e juntos fazemos a maior festa.

**NATHÁLIA FREITAS DE ALMEIDA**
**7 ANOS**
**(POR E-MAIL)**

Adoro a Mônica, suas travessuras e confusões com o Cebolinha. Beijos.

**MARIANA RATAIZKI**
**PRESIDENTE PRUDENTE - SP**

*A Mônica manda muitos beijos e diz que travessuras e coelhadas não vão faltar nas histórias!*

Oi, Mônica, visitei o *Parque da Mônica* e gostei muito. Somos parecidas, adoro o Sansão e ele me faz companhia na hora de dormir.

**RAÍSSA FERNANDA**
**3 ANOS**
**JUNDIAÍ - SP**
**(POR E-MAIL)**

**ESCREVA PARA:**
**REVISTA DA MÔNICA**
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
**R. DO CURTUME, 745**
**BL. F - CEP 05065-001**
**SÃO PAULO - SP**
SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

A Nicole adora as confusões que o Cebolinha apronta com a Mônica. Ela manda um beijo para todos.

**NICOLE**
**(POR E-MAIL)**

| A | | | T | I | H | | | | | | S | X | R | O | I | Q | P | Q | R | H | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | | | | R | | | | | | | | T | C | A | R | R | O | A | M | D | E | F |
| O | | | | Q | | | | | | | | S | D | S | L | N | J | L | C | U | A | F |
| | | | S | A | X | | | | | | P | C | I | R | J | Q | Z | B | C | E | V | O |
| | | | | T | U | N | | | A | R | G | O | L | A | P | H | I | M | Z | A | B | X |
| | | | | | | | | G | E | B | H | G | F | R | Q | N | T | O | G | R | A | R |
| | | | | | | | | N | C | Q | A | N | E | F | N | M | I | C | A | R | T | A |
| | | S | | | | | | E | C | A | R | O | N | A | D | C | L | Z | X | V | M | E |
| | | | T | | | | H | U | S | P | V | Q | M | D | A | N | V | O | T | E | Z | P |
| | | | | | | | R | E | T | D | X | U | F | A | S | I | J | D | A | S | A | N |

PAS 5252-A

RESP.: HORIZ.: CARRO, ARGOLA, CARTA, CARO.

MAURICIO



1 CANSADO

2 TÉCNICO

3 OBJETO

4 CONVERSA

PAS 5252-B

RESP.: TODAS POSSUEM TRÊS SÍLABAS



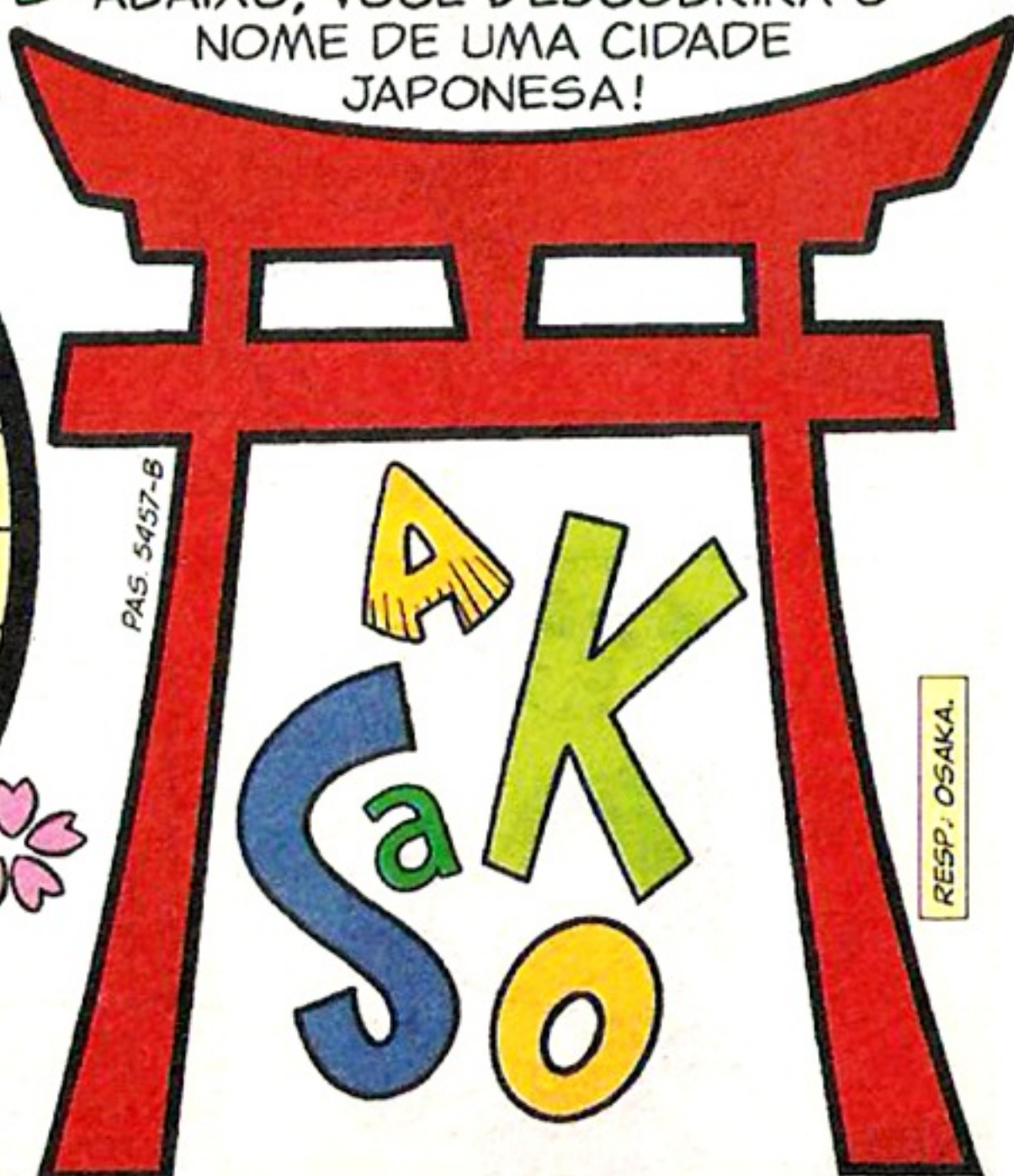
RESP.: C

PAS 5252-C



PAS 5252-D

RESP.: C

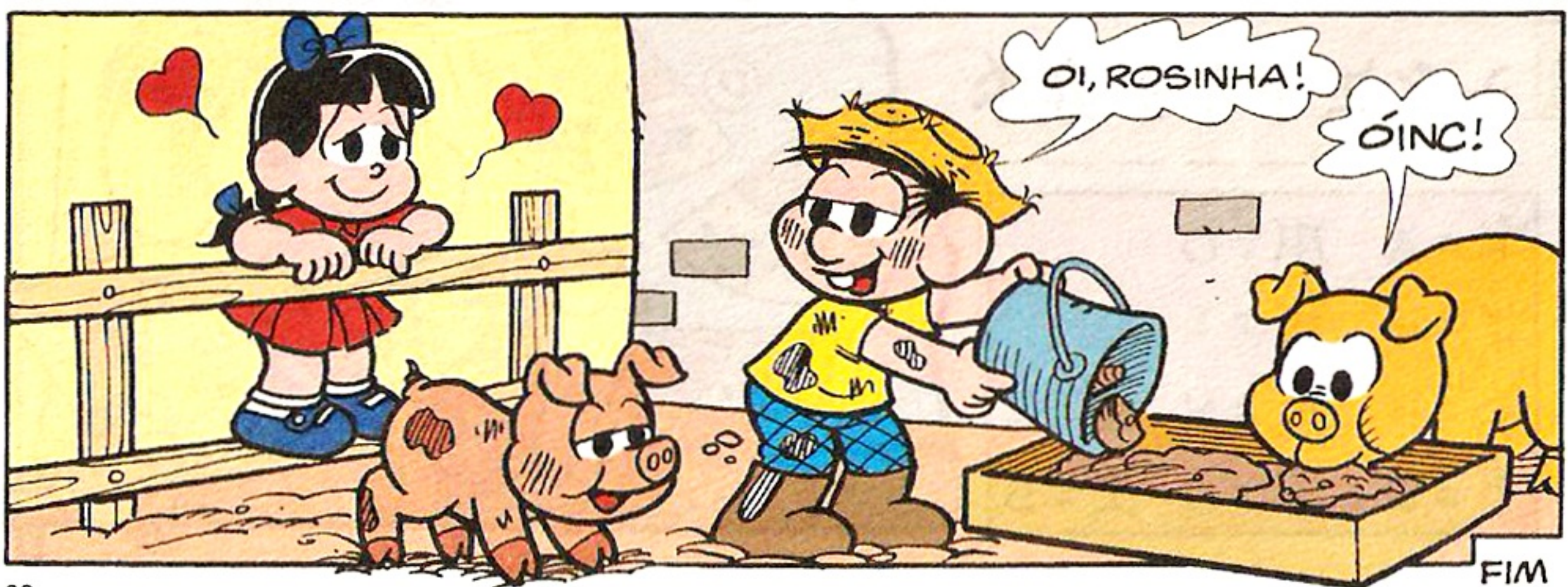
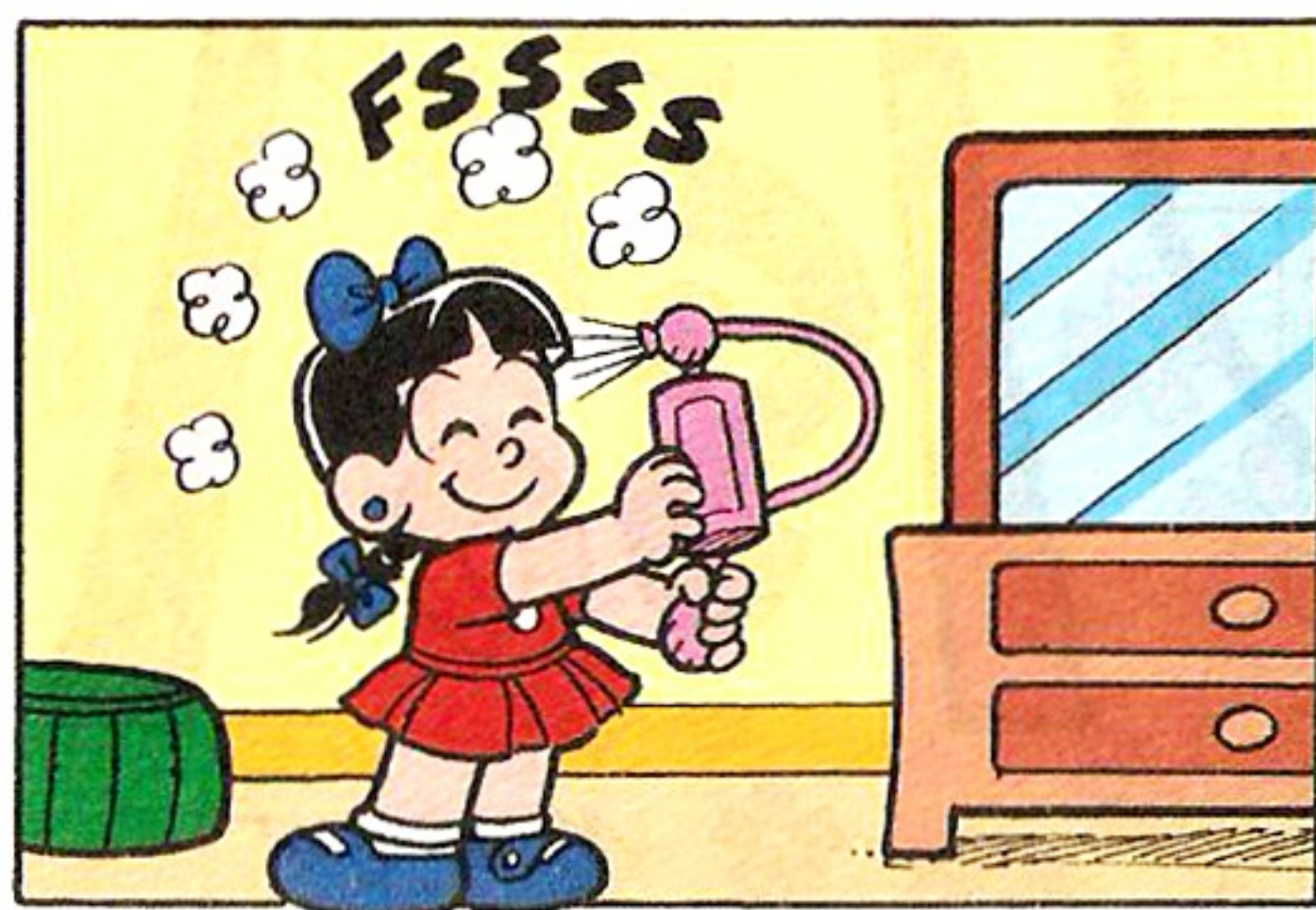
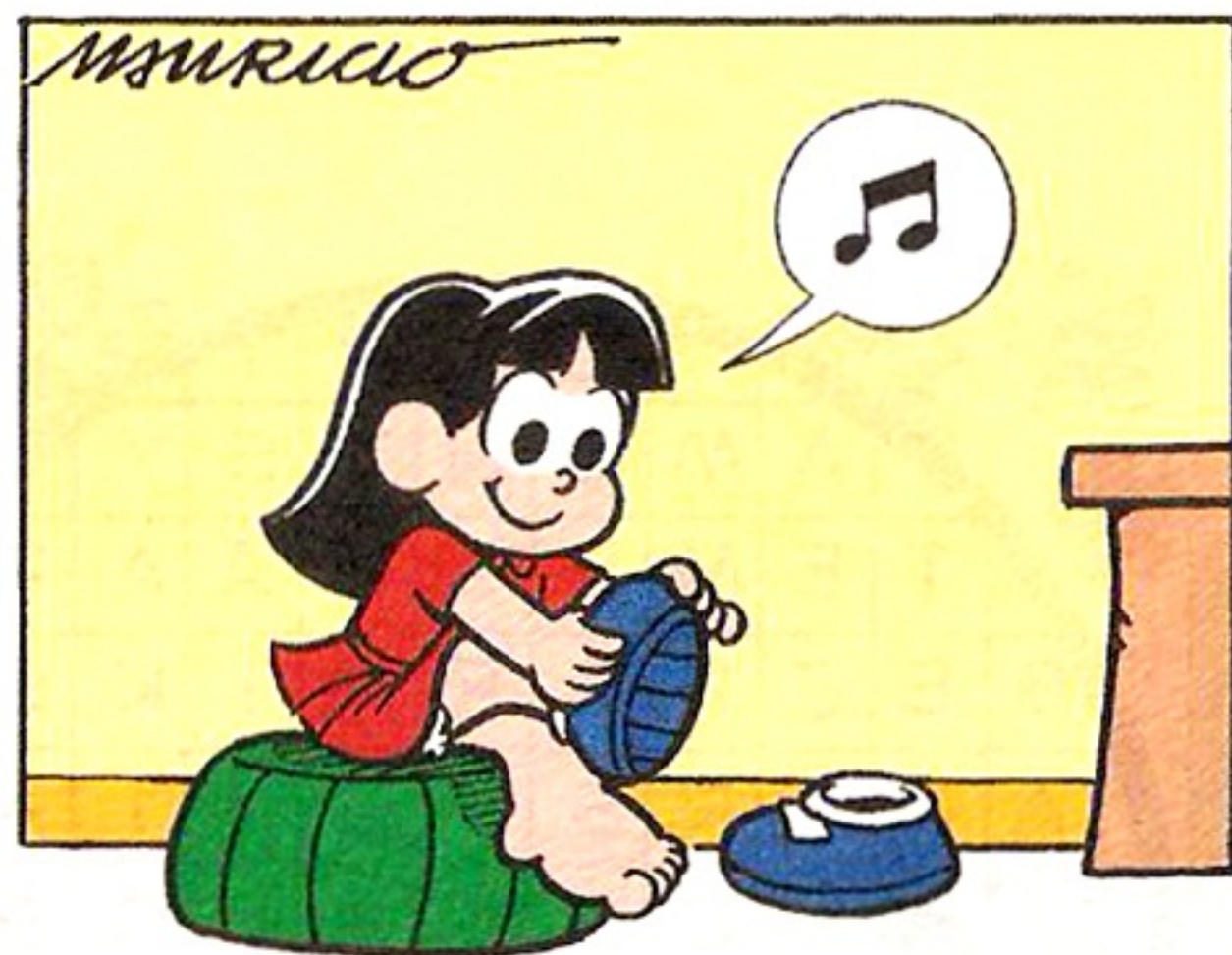
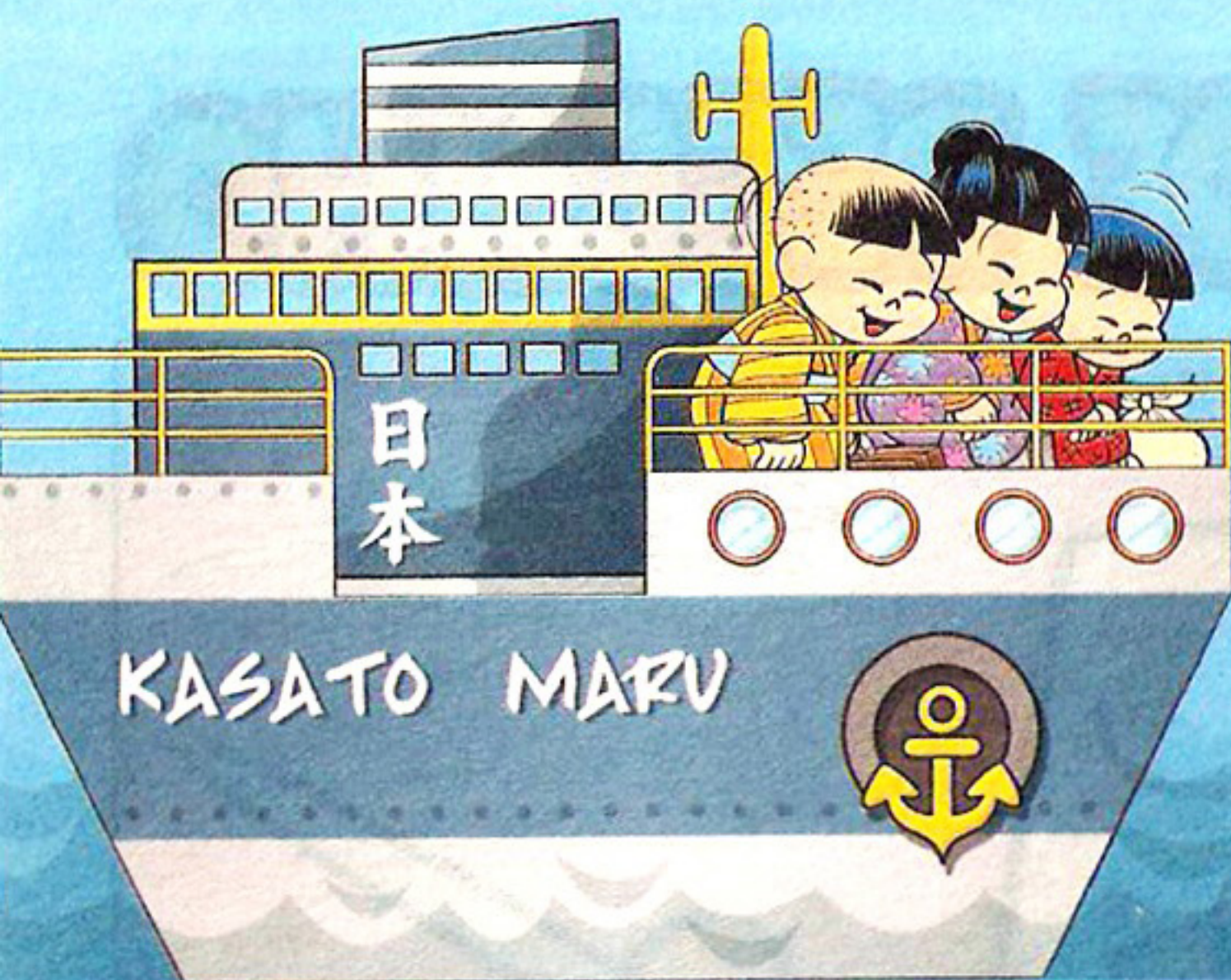
CERT
AMONTSY
TEMPURÁAP
BEJPARMIKSO
AKIRSUSHIAK
OBFAYSSH
YKOHA
IAMBIE
EHYAMA
IBNAI
HAEQ
Y
VAMOS PROCURAR NO DIAGRAMA ACIMA 4 PRATOS DA CULINÁRIA JAPONESA?
RESP.: HORIZ.: TEMPURÁ, SUSHI; VERT.: YAKISOBA, SASHIMI.
PAS. 5457-A
DESEMBARALHANDO AS LETRAS ABAIXO, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DE UMA CIDADE JAPONESA!
A K S a O
PAS. 5457-B
RESP.: OSAKA.
MAURICIO
TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ DESCOBRIRÁ COMO O JAPÃO É CONHECIDO!
PAS. 5457-C
= A
= O
= R
= T
= E
= N
= L
= D
= C
= S
RESP.: TERRA DO SOL NASCENTE.
QUE TAL ENCONTRAR ABAIXO DOIS LEQUES IGUAIS?
A
B
C
D
E
F
RESP.: C, F.
PAS. 5457-D

ROSINHA em
O AMOR É CEGO
MSP0608/MN018-02

MAURICIO
♫

FSSSS

TÔ PRONTA!

OI, CHICO!!

OI, ROSINHA!
ÓINC!
FIM

No dia 18 de junho de 2008 faz 100 anos que o navio **Kasato Maru** chegou a Santos, trazendo 165 famílias vindas do Japão. Era o início da imigração japonesa para o Brasil.
Hoje, abrigamos a maior população de japoneses e seus descendentes fora do Japão: aproximadamente 1,5 milhão de pessoas.
Os primeiros imigrantes trabalharam nos cafezais do oeste paulista, mas com o tempo ganharam importância em diversas outras áreas. O resultado é uma rica mistura de culturas espalhada por todo o Brasil. Por isso, o Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil está sendo tão comemorado. As mascotes **Tikara e Keika**, criadas por **Mauricio de Sousa**, estão nessa festa. Elas representam uma amizade que plantou raízes fortes e vai durar para sempre.

# Marina em AULA DE DESENHO

NÃO SE MEXA!

TÔ...COM...CÃIBRA NO...MAXILAR!

CALMA! O SORRISO TÁ QUASE...

UAU! ESSA MARINA É DEZ!

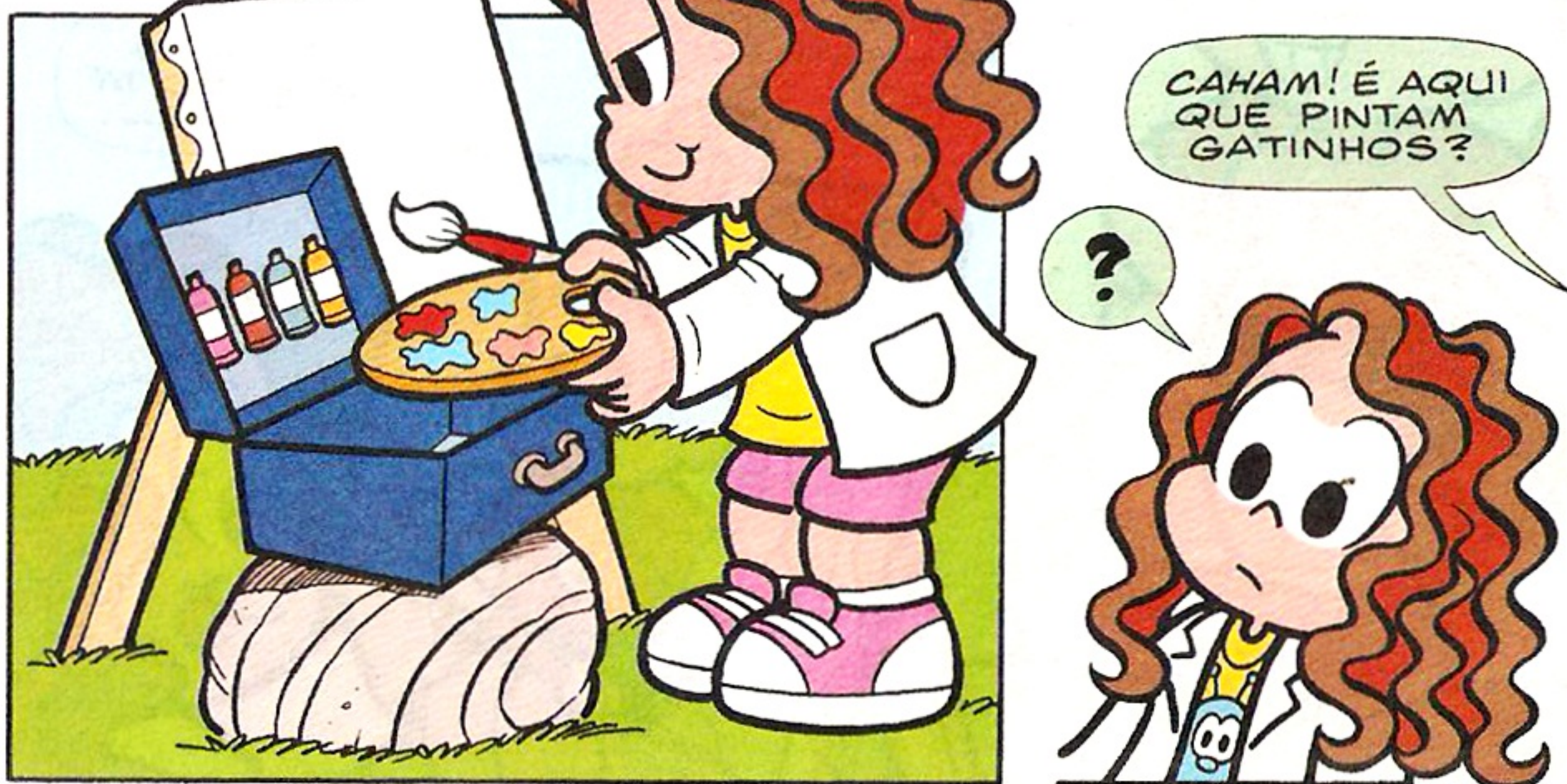
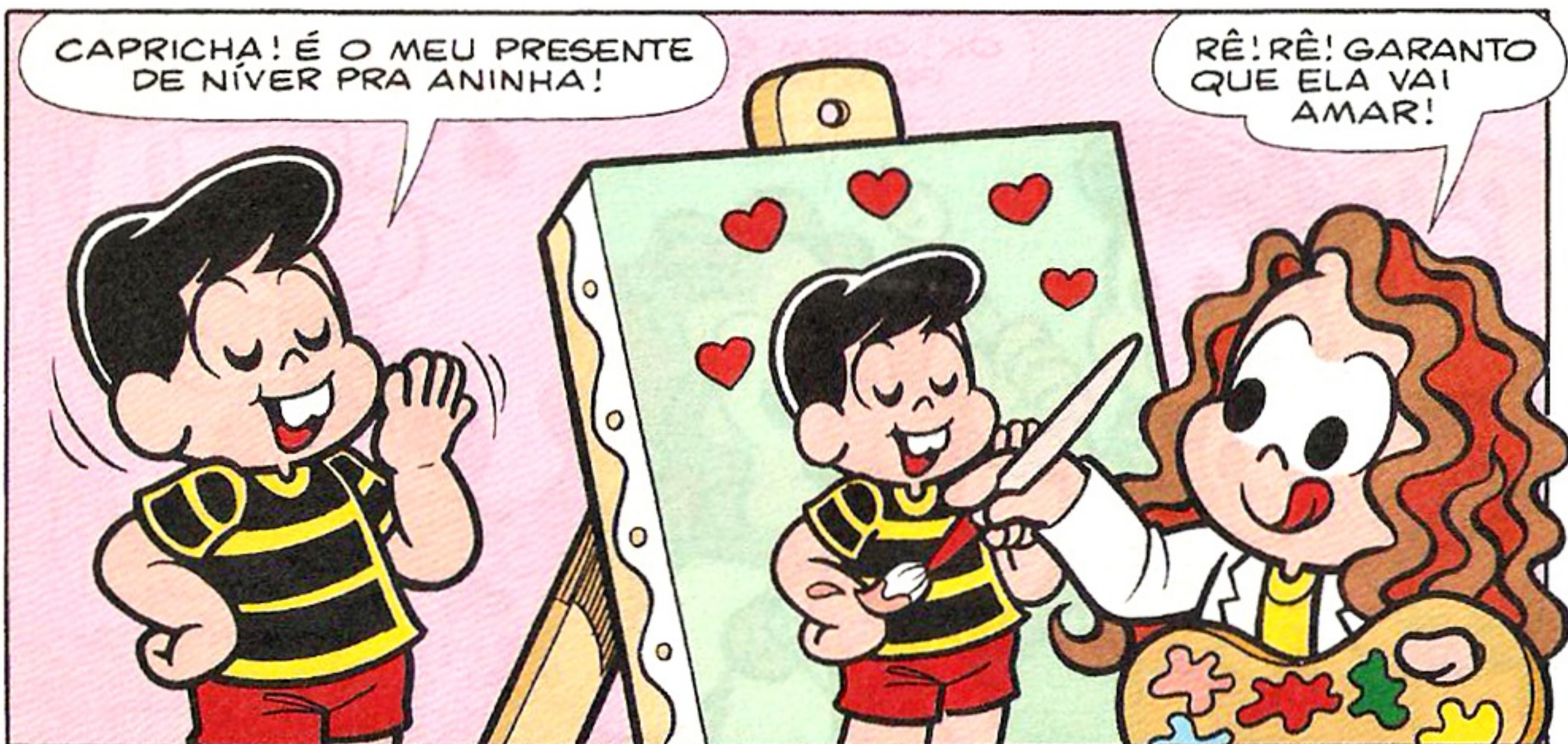
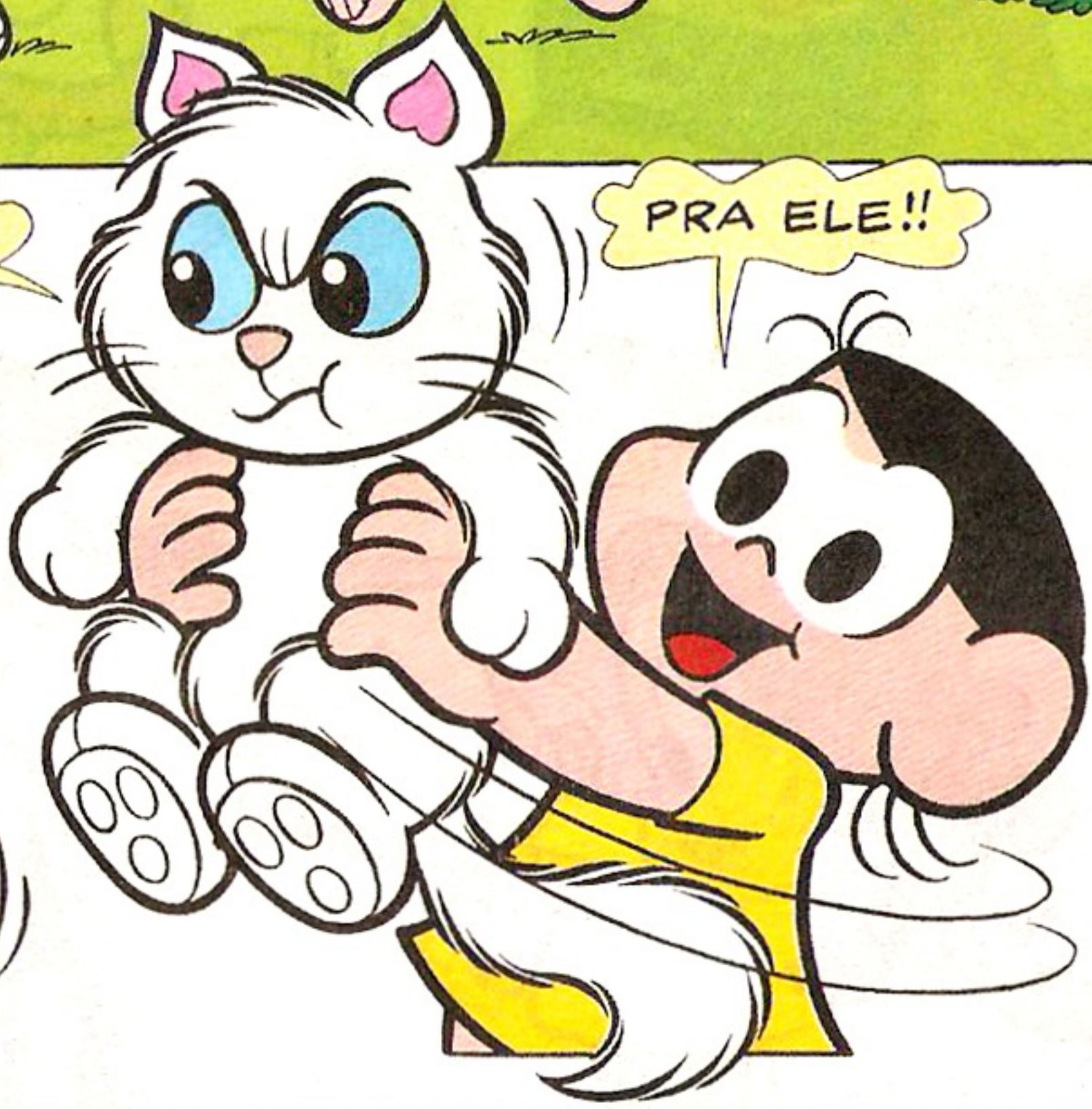
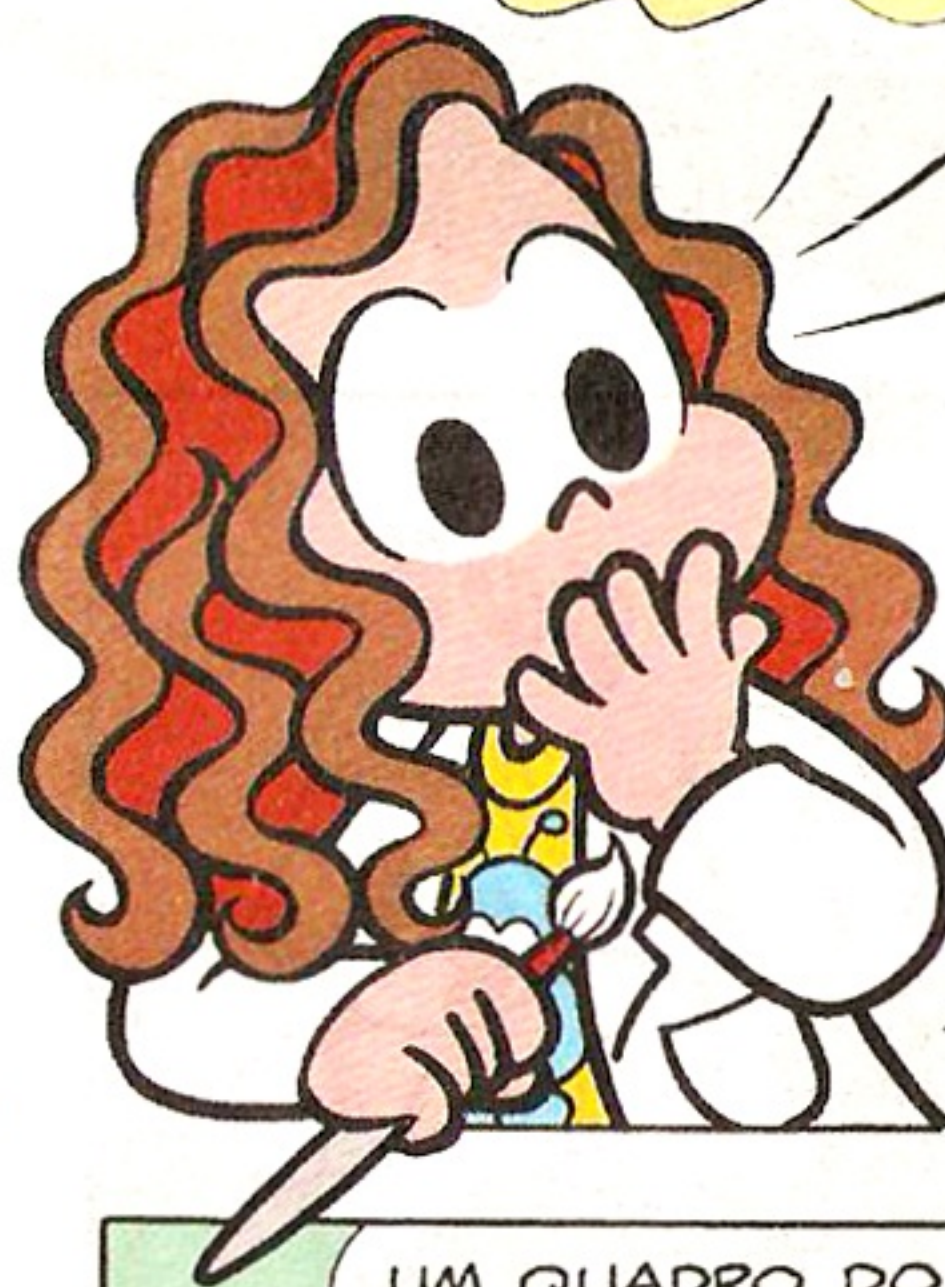
FIQUEI MAIS GATO DO QUE JÁ SOU!

VAI FICAR BEM NO LABORATÓRIO!

UFA!

BEM... POR HOJE, É SÓ!

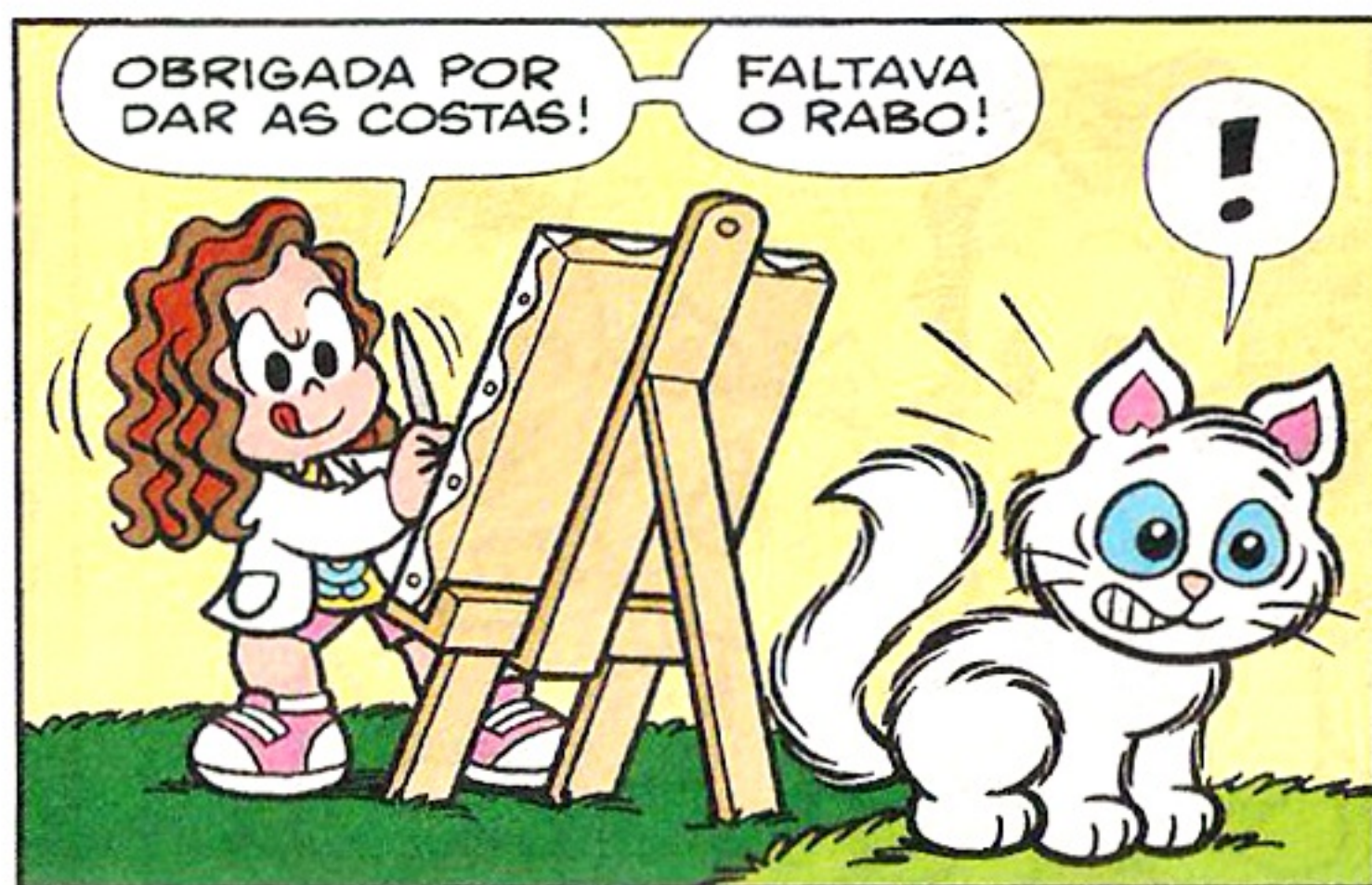
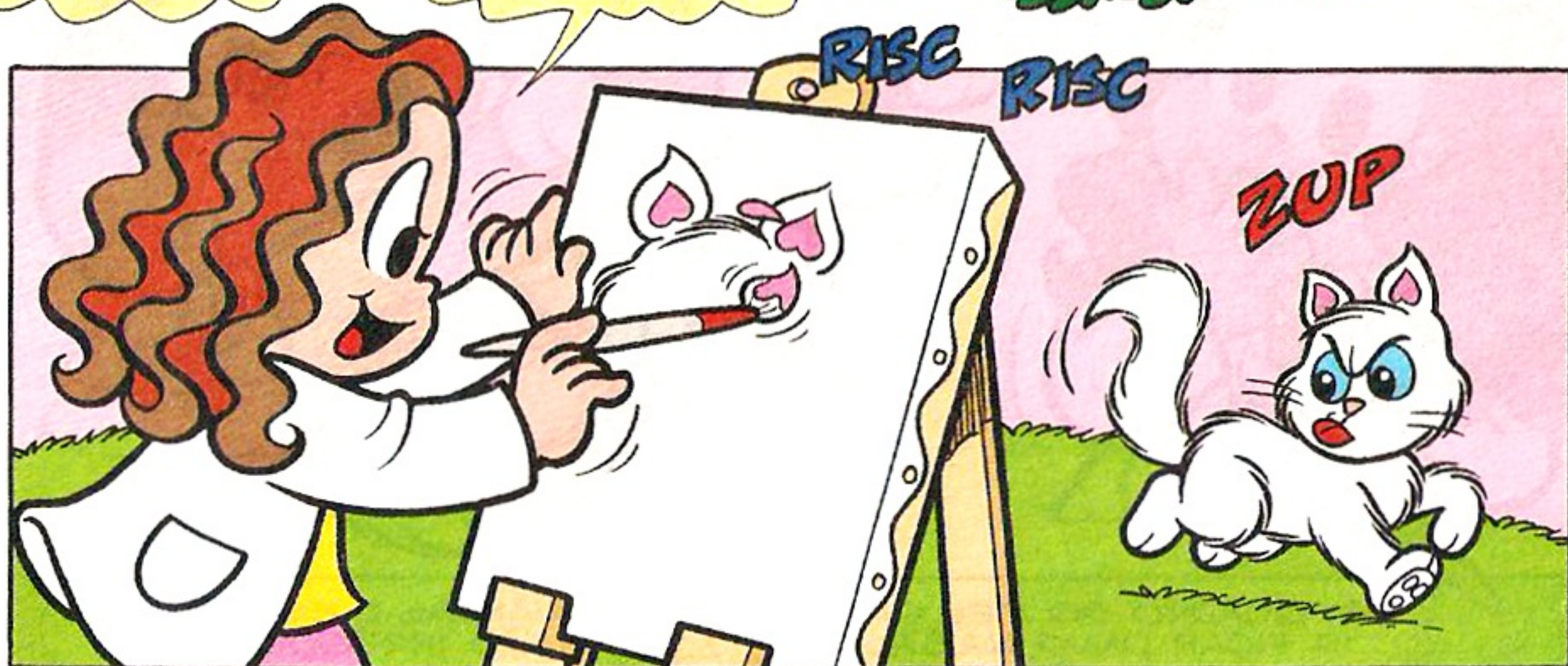
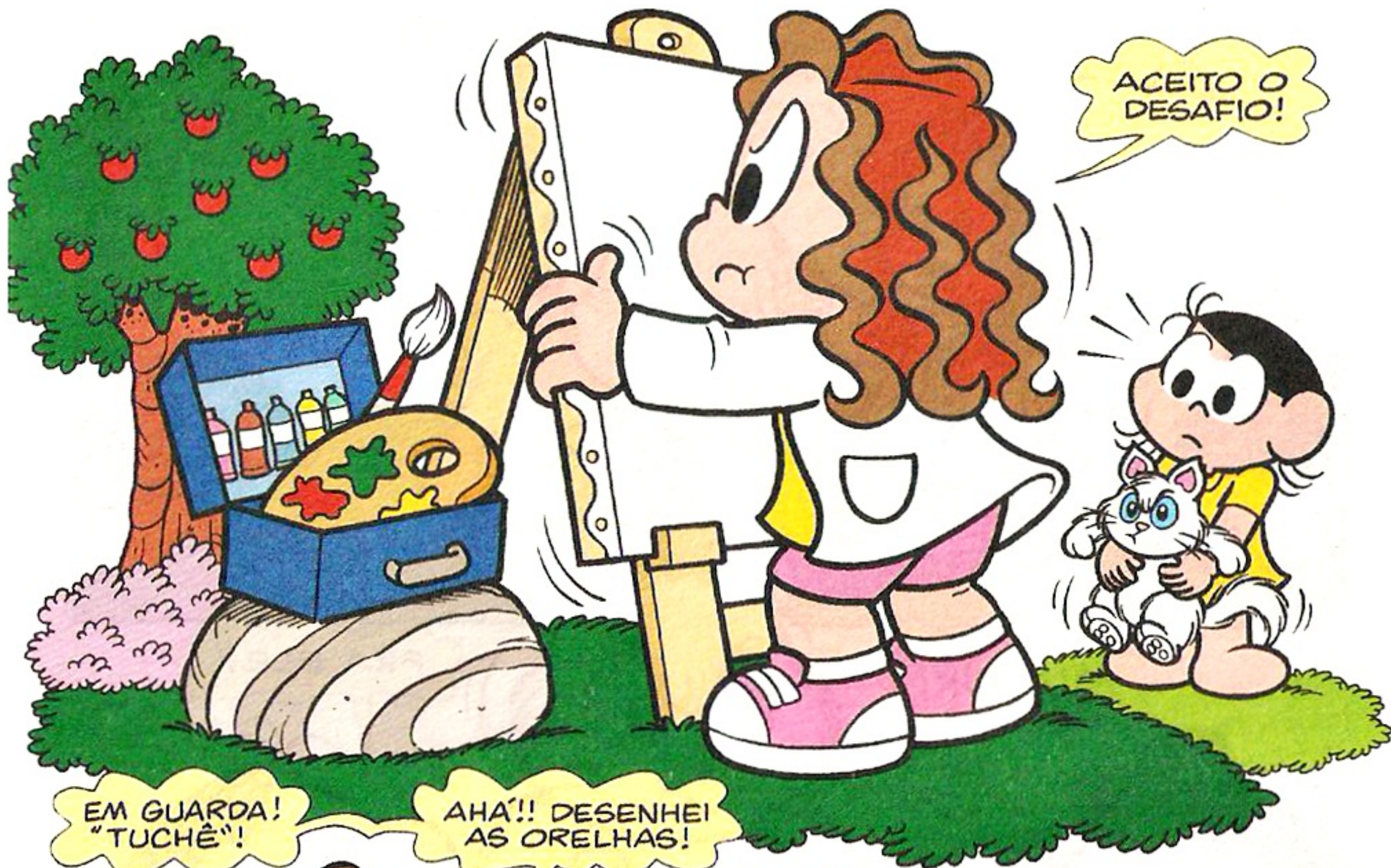
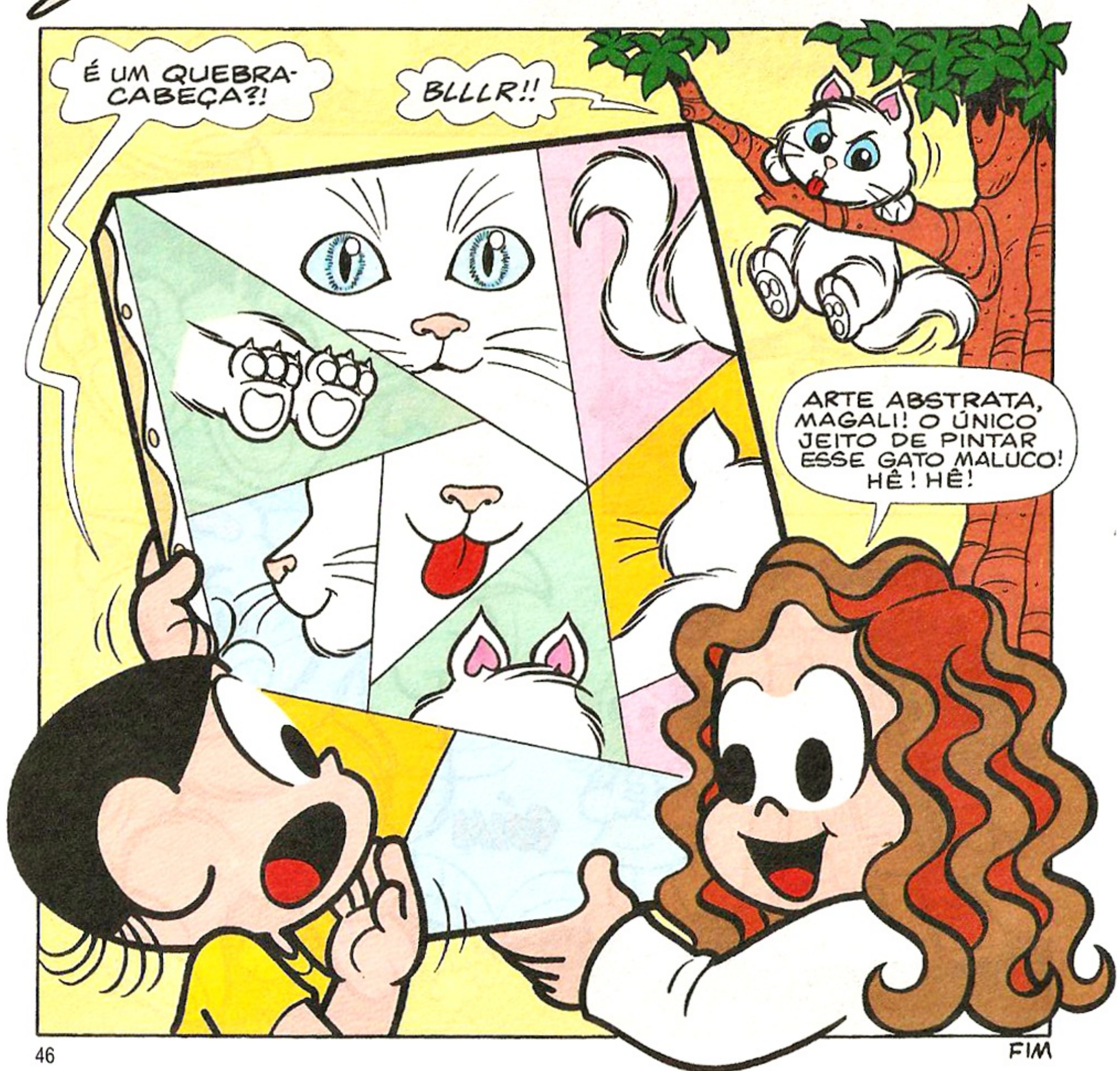
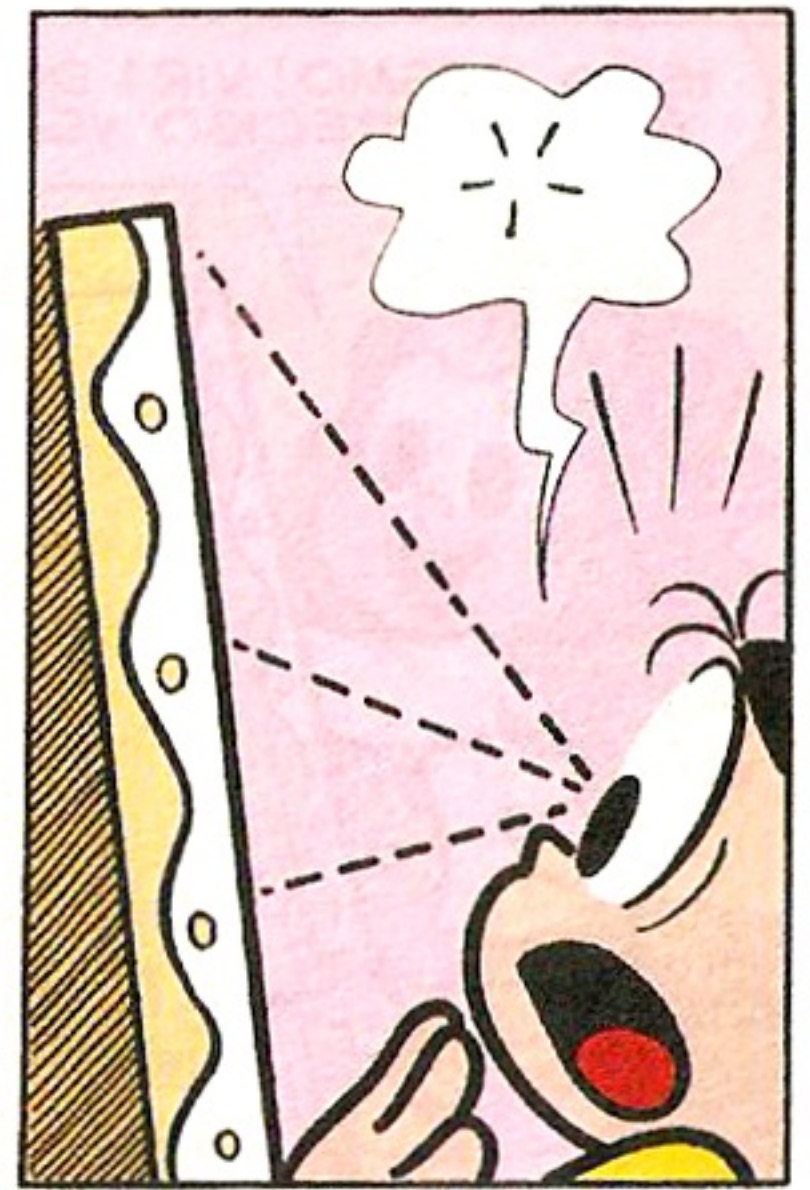
CAHAM! É AQUI QUE PINTAM GATINHOS?

?

GATINHOS E GATINHAS!
SE QUISER UM RETRATO, MAGALI...
NÃO PRA MIM!
MIAUUR!
PRA ELE!!
UM QUADRO DO MEU GATINHO IA FICAR LINDO NA SALA!
HUM... NÃO SEI!
CRIANÇAS E BICHOS SÃO TÃO IRREQUIETOS!

ACEITO O DESAFIO!

EM GUARDA! "TUCHÊ"!

AHÁ!! DESENHEI AS ORELHAS!

RISC RISC

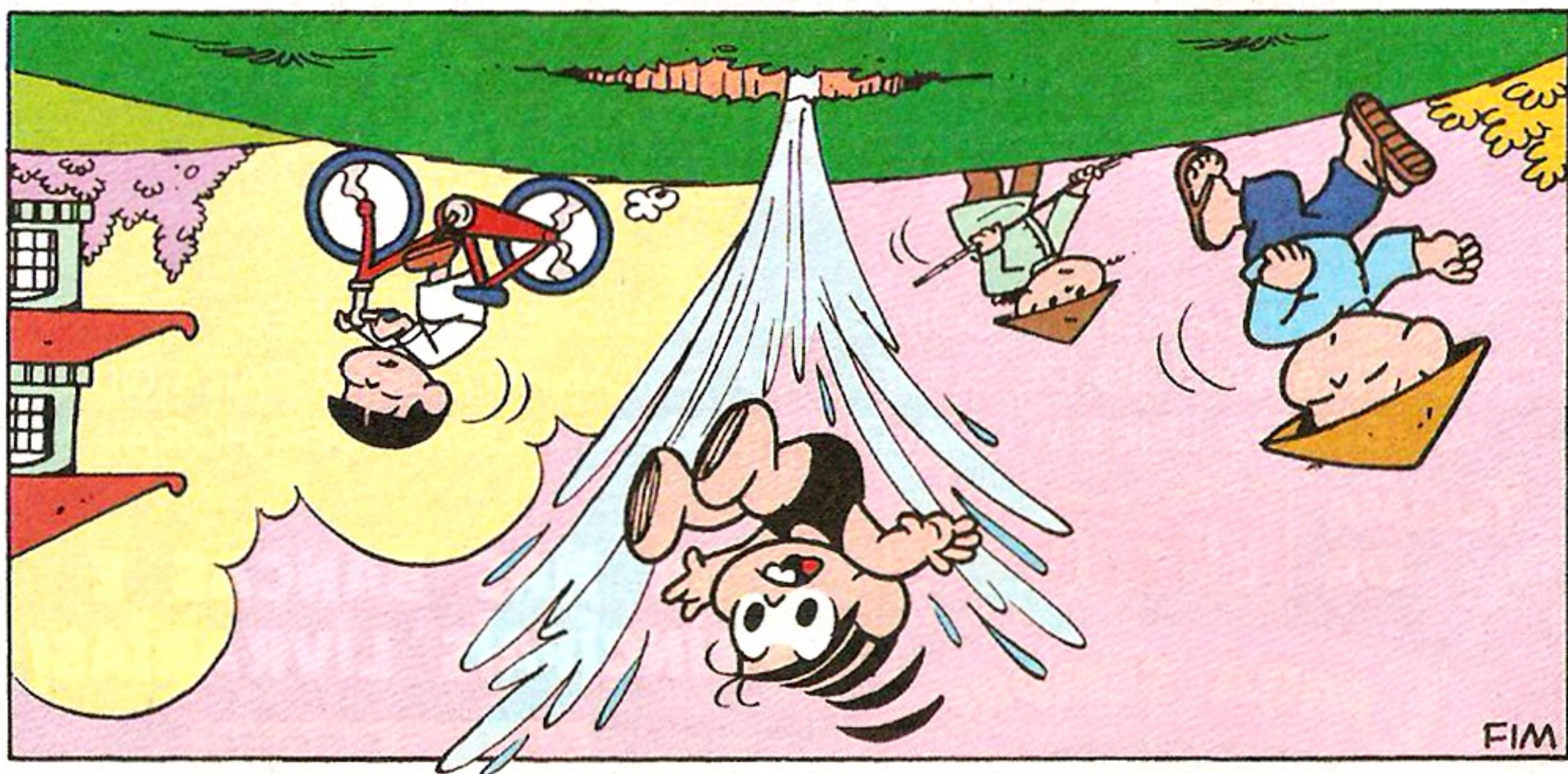
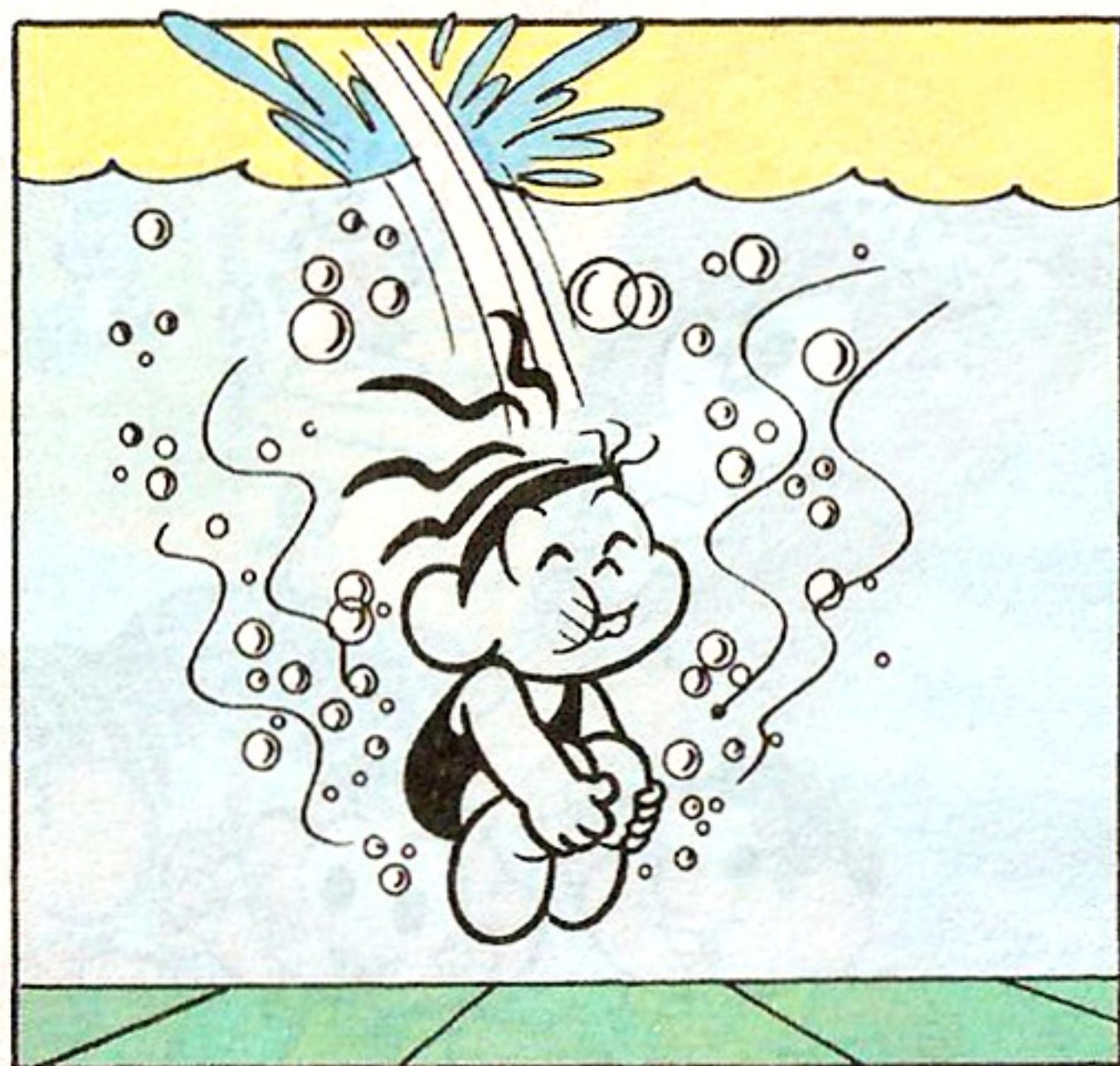
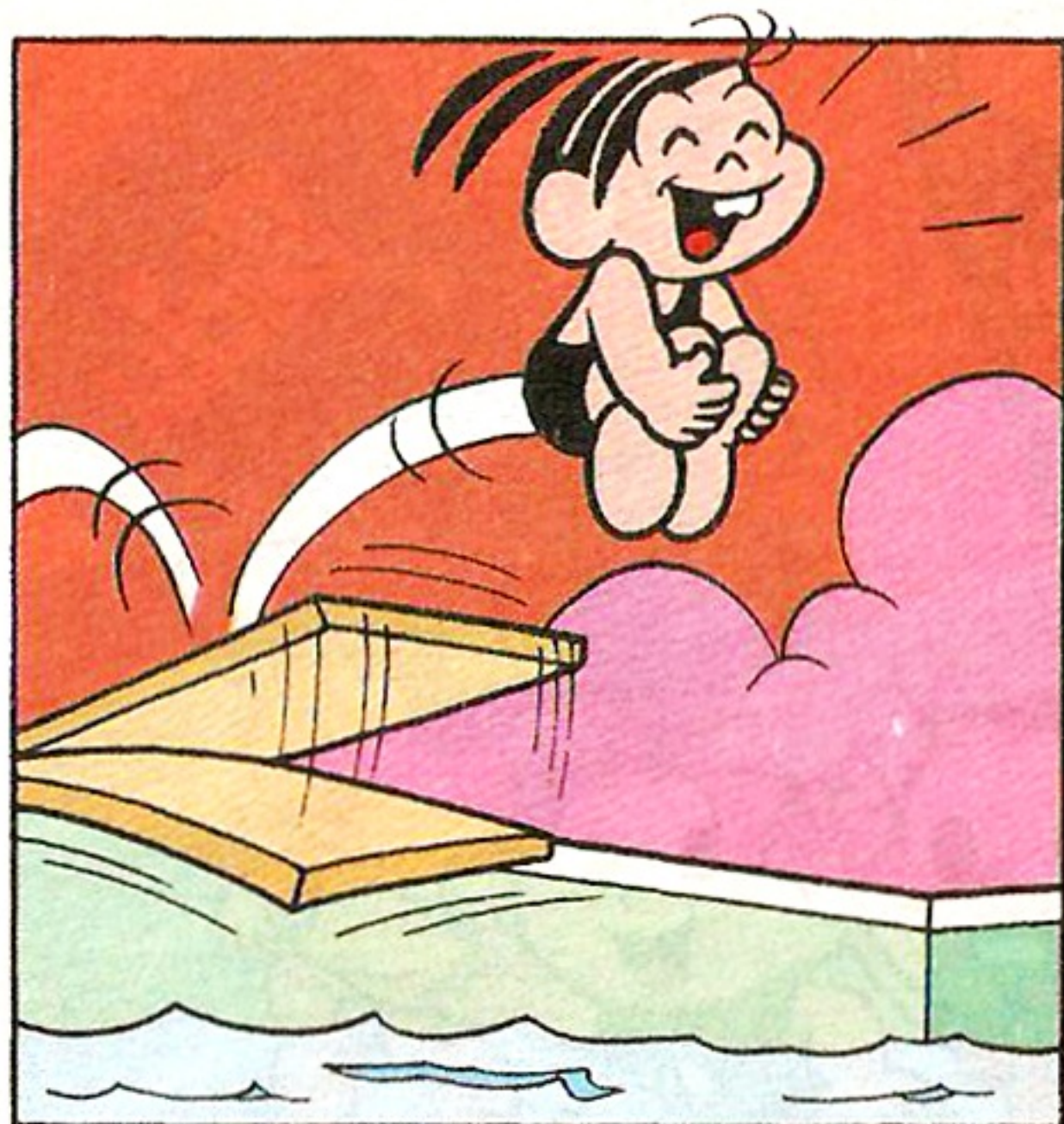
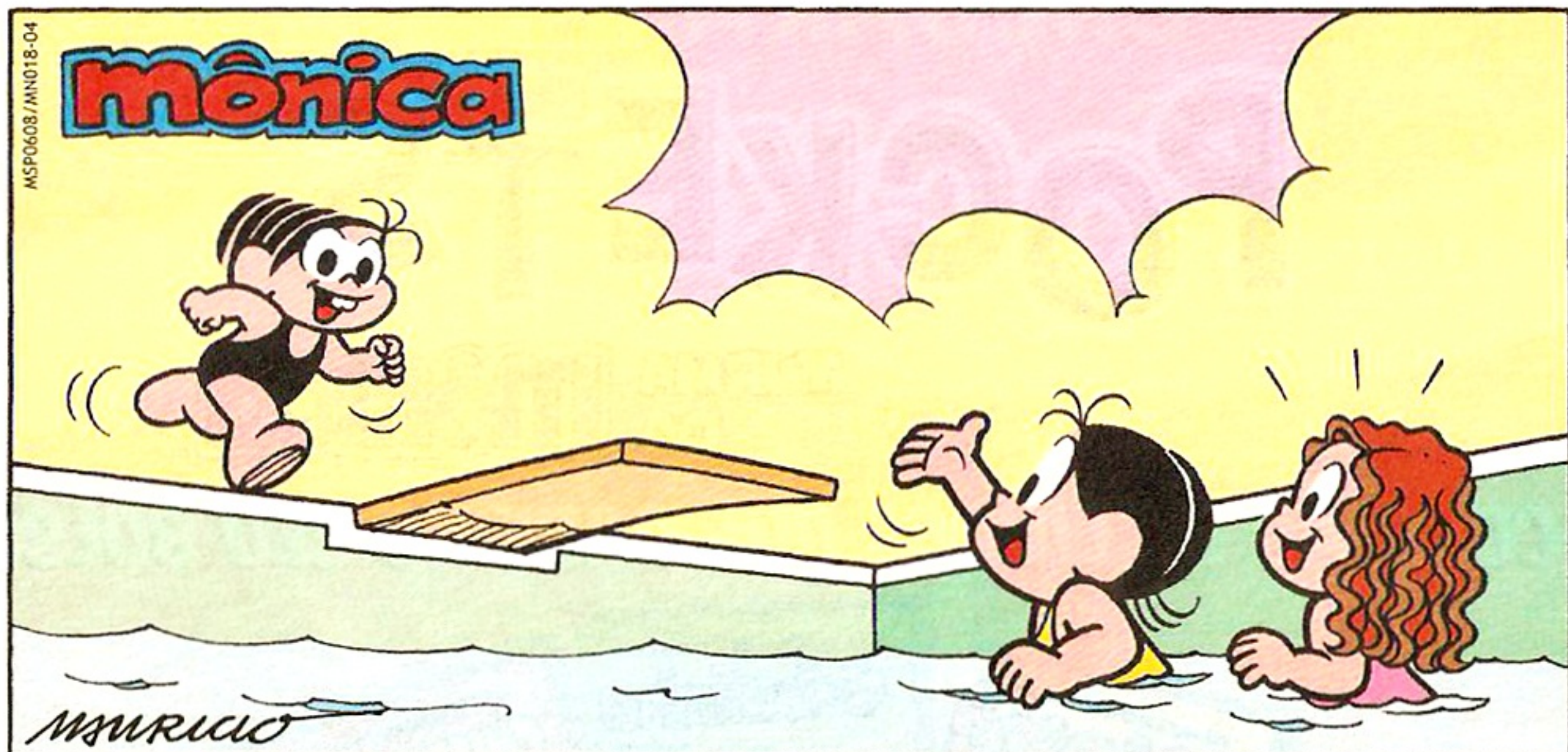
ZUP

ISSO MESMO! VIRA DE CABEÇA PRA BAIXO! PRECISO VER A BARRIGA!
?
ZUP
GLUP!
BRANCO-PÉROLA PARA A CAUDA...
SPLASH
CARMIM-CARNÁCEO PARA AS PATAS...
FLOPT
VUP SPLOSH SPLASH
PÓIM

É UM QUEBRA-CABEÇA?!

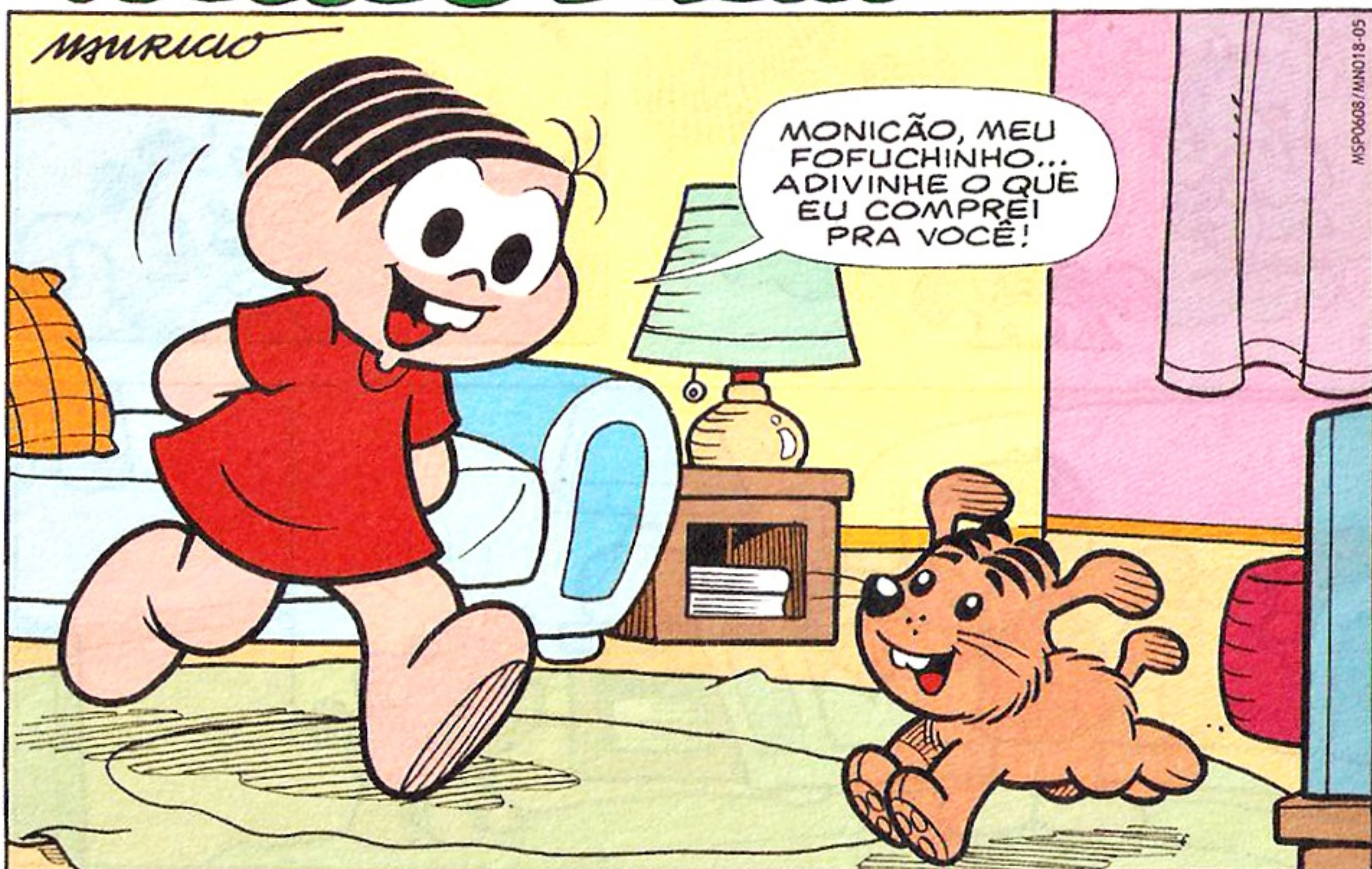
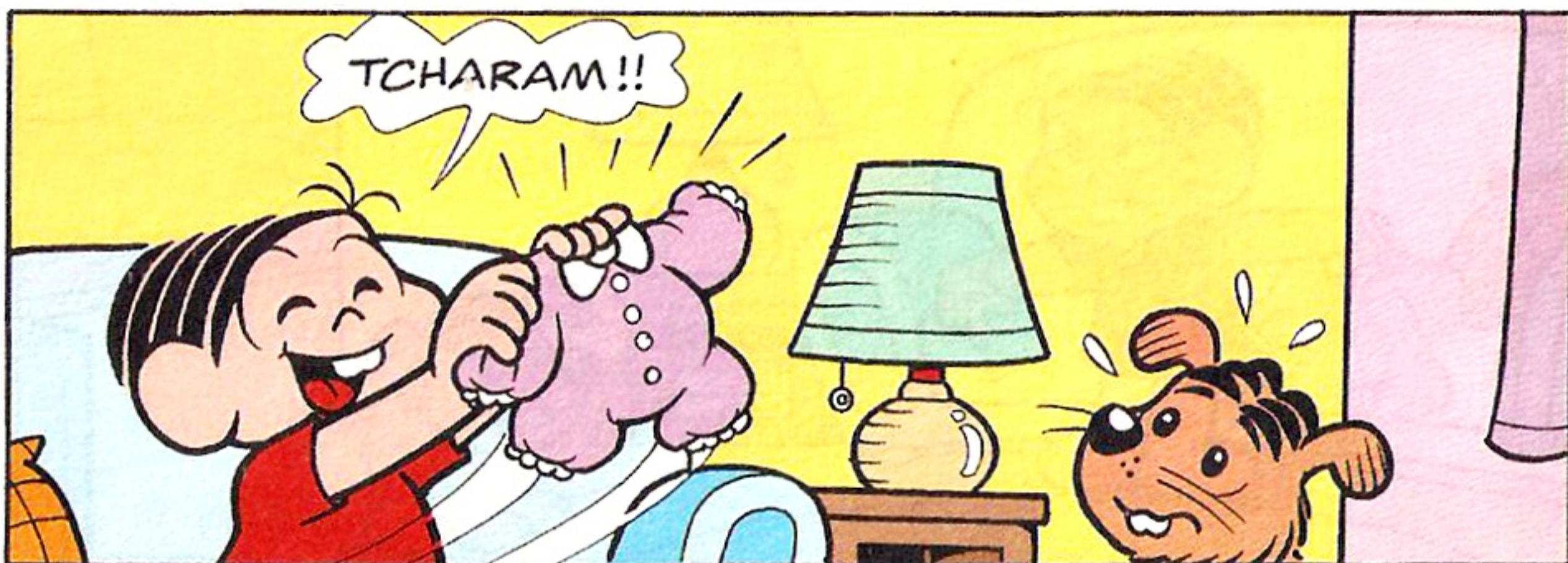
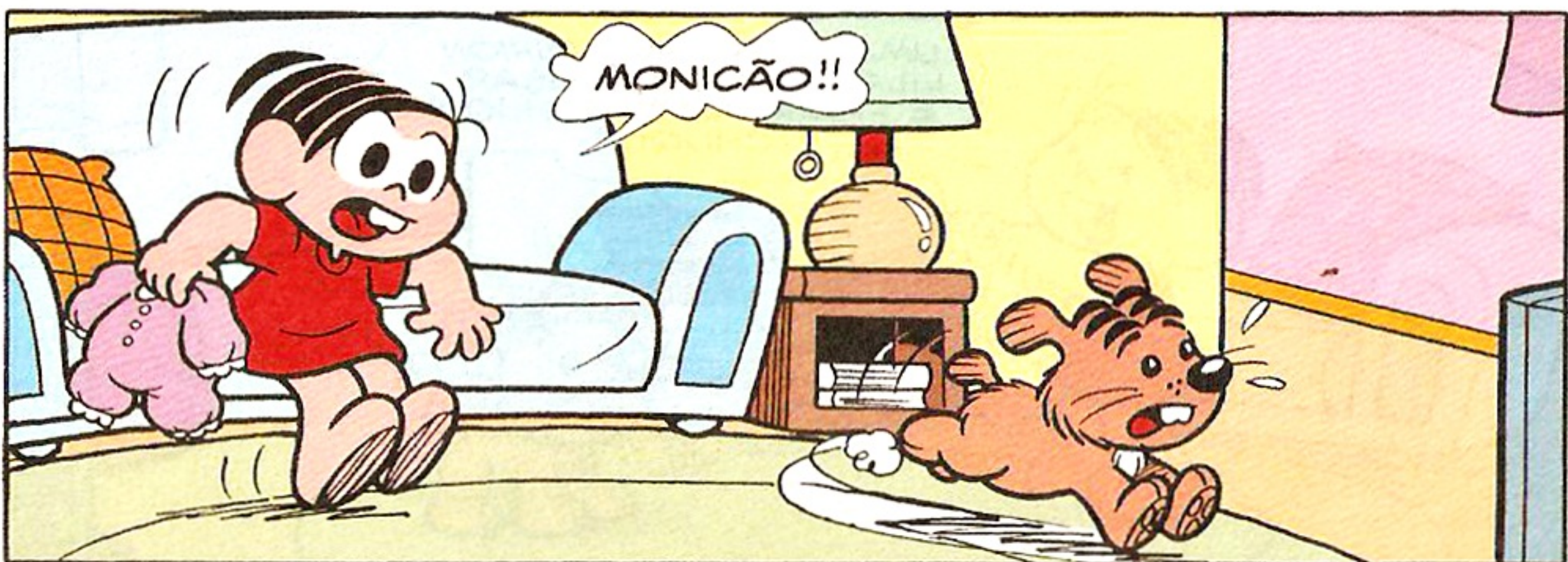
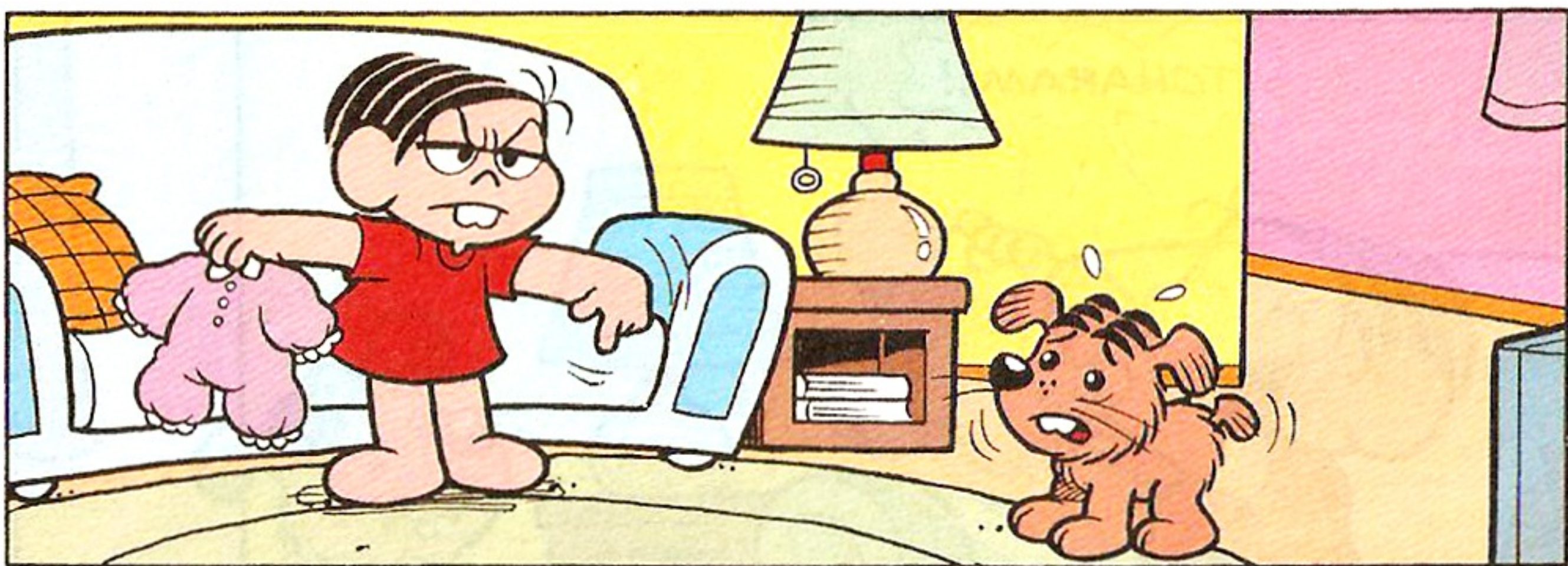
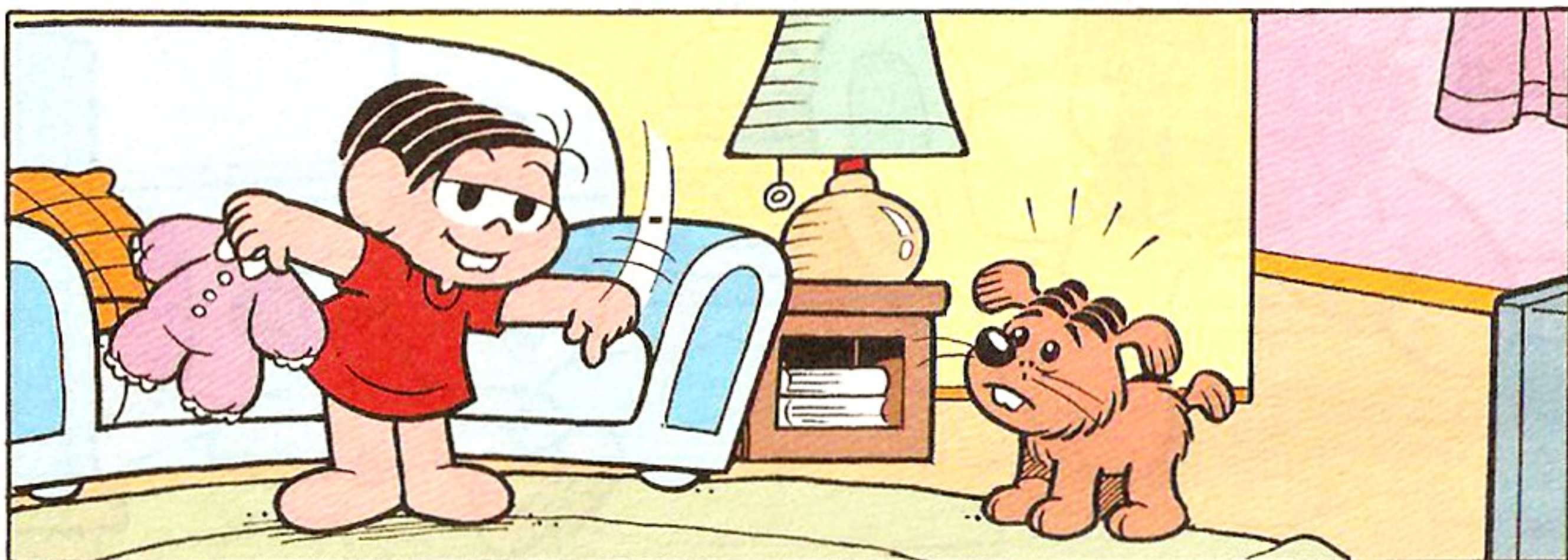
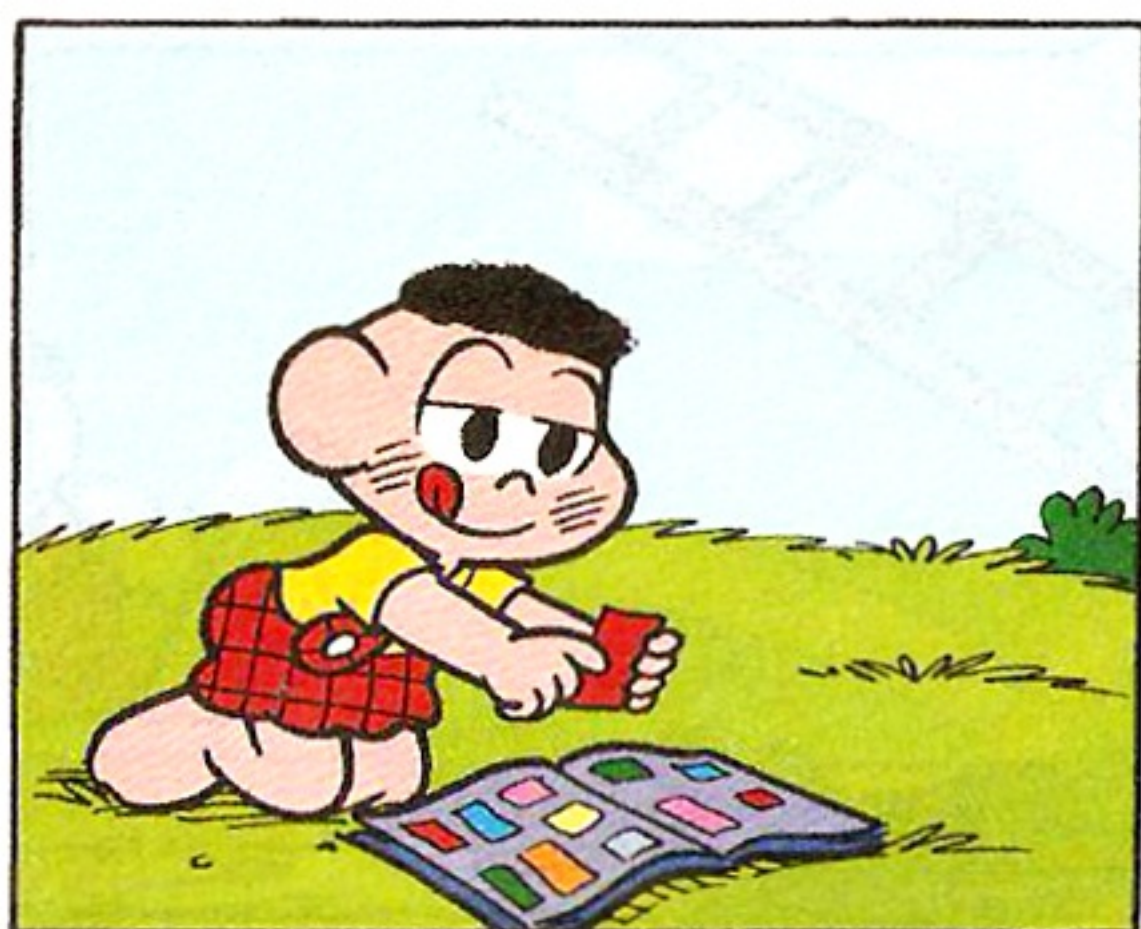
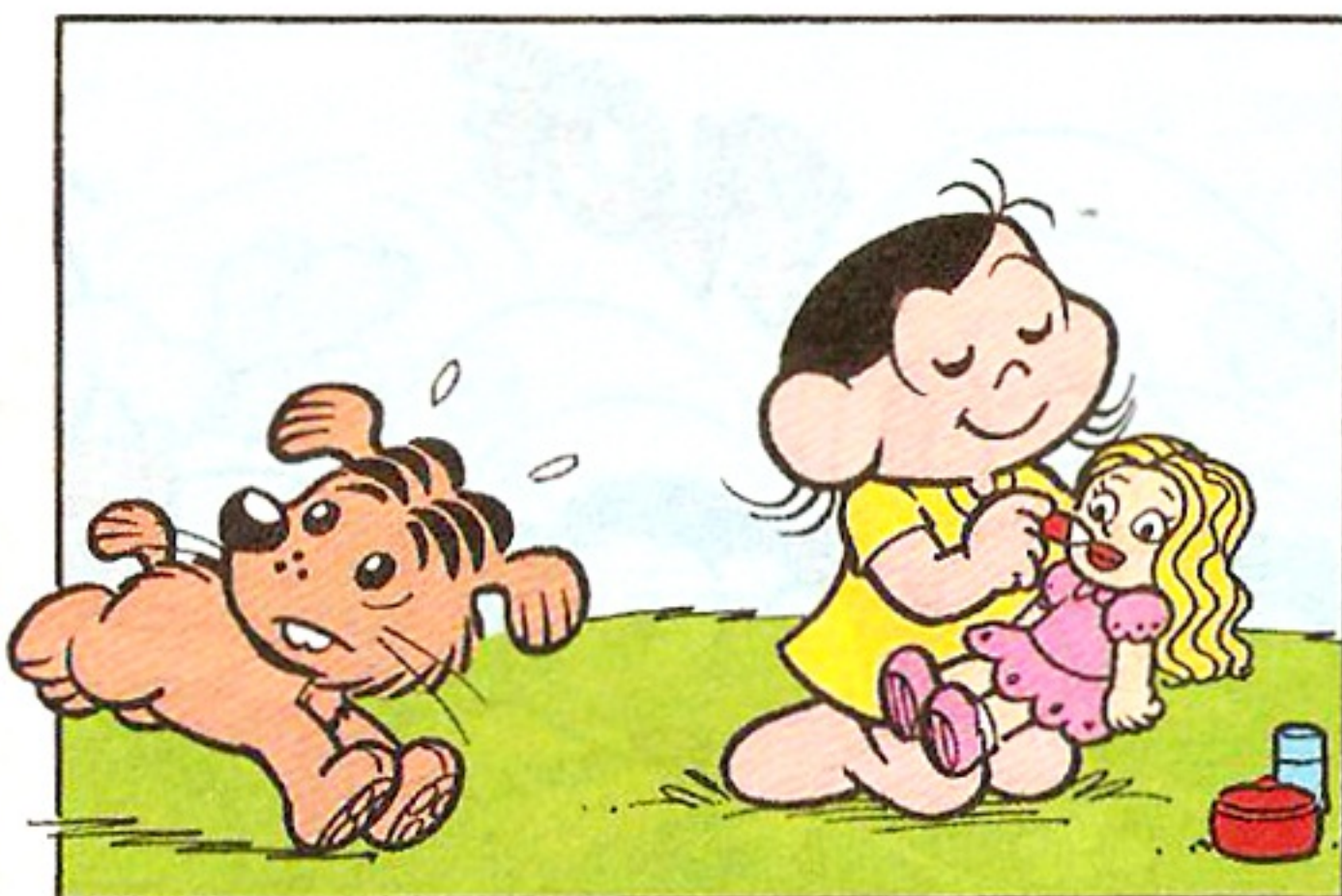
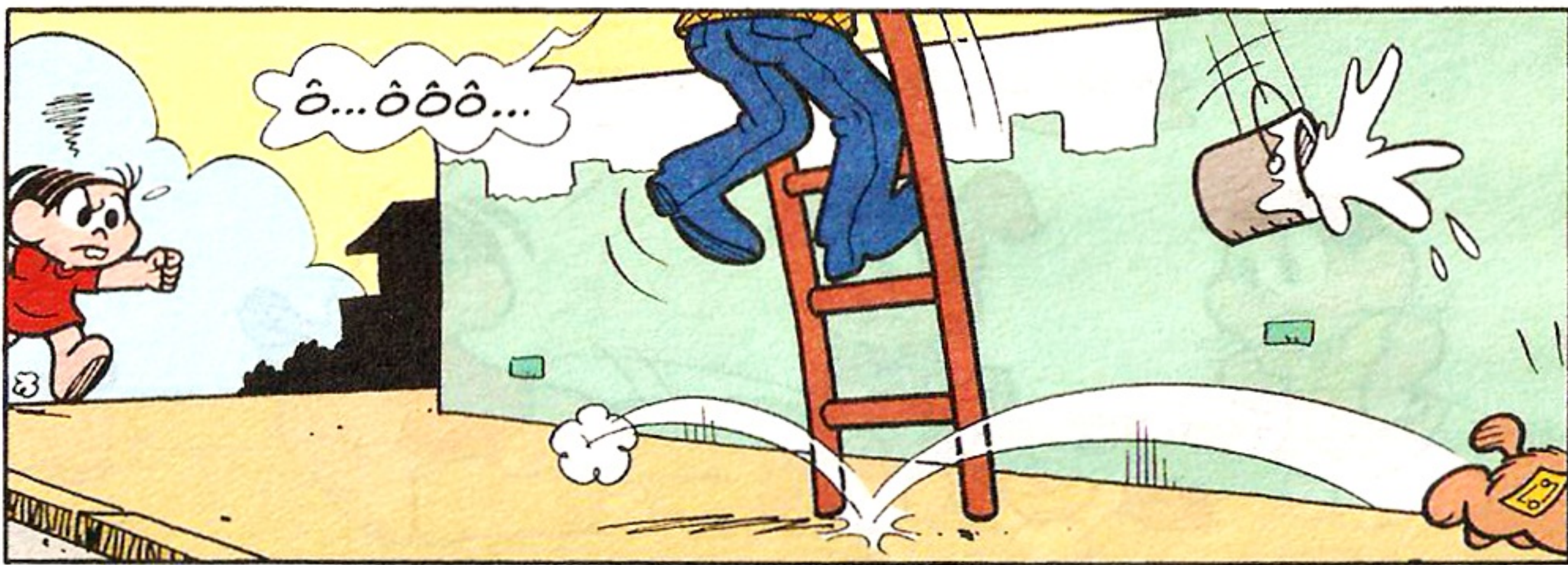
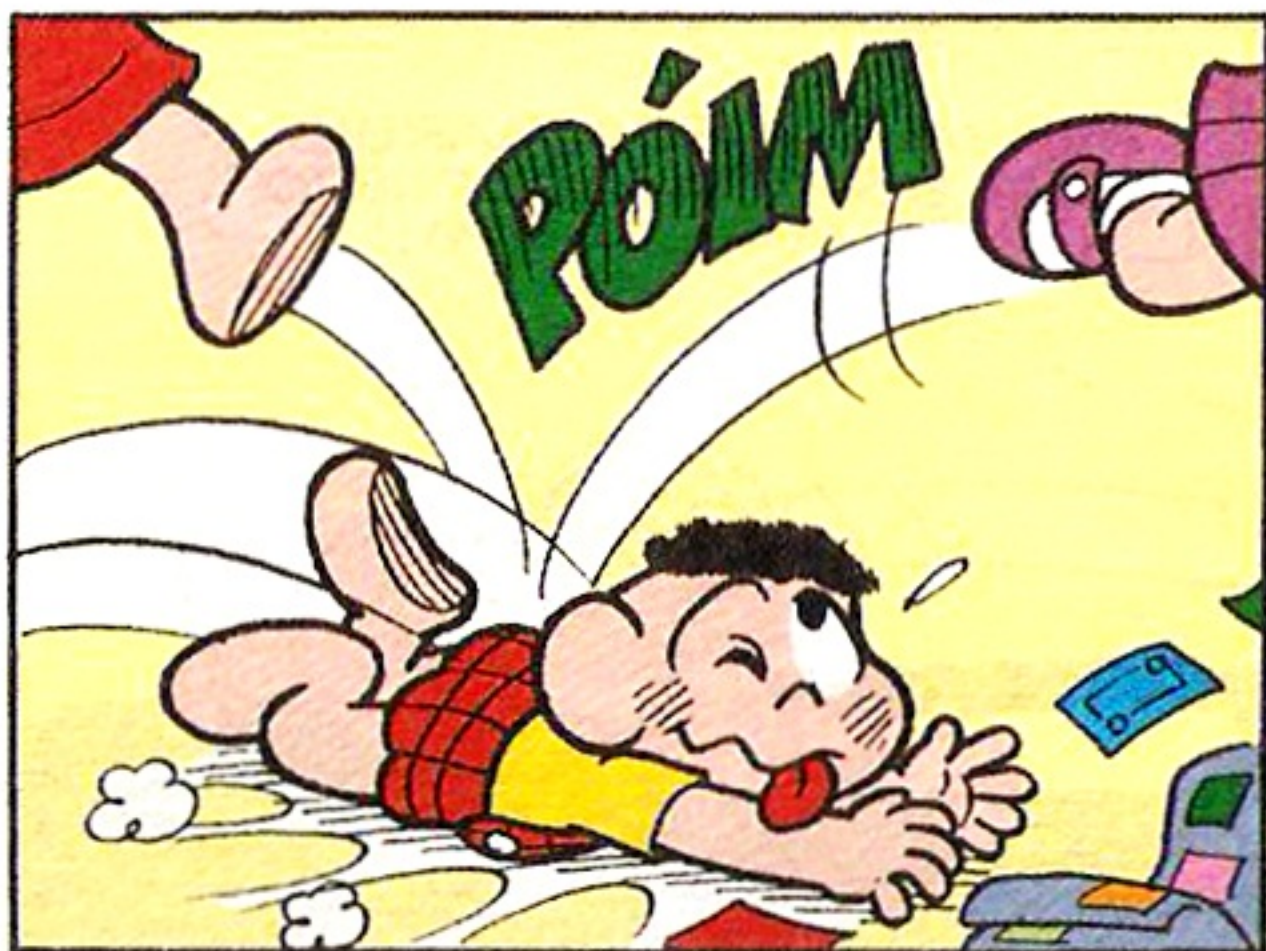
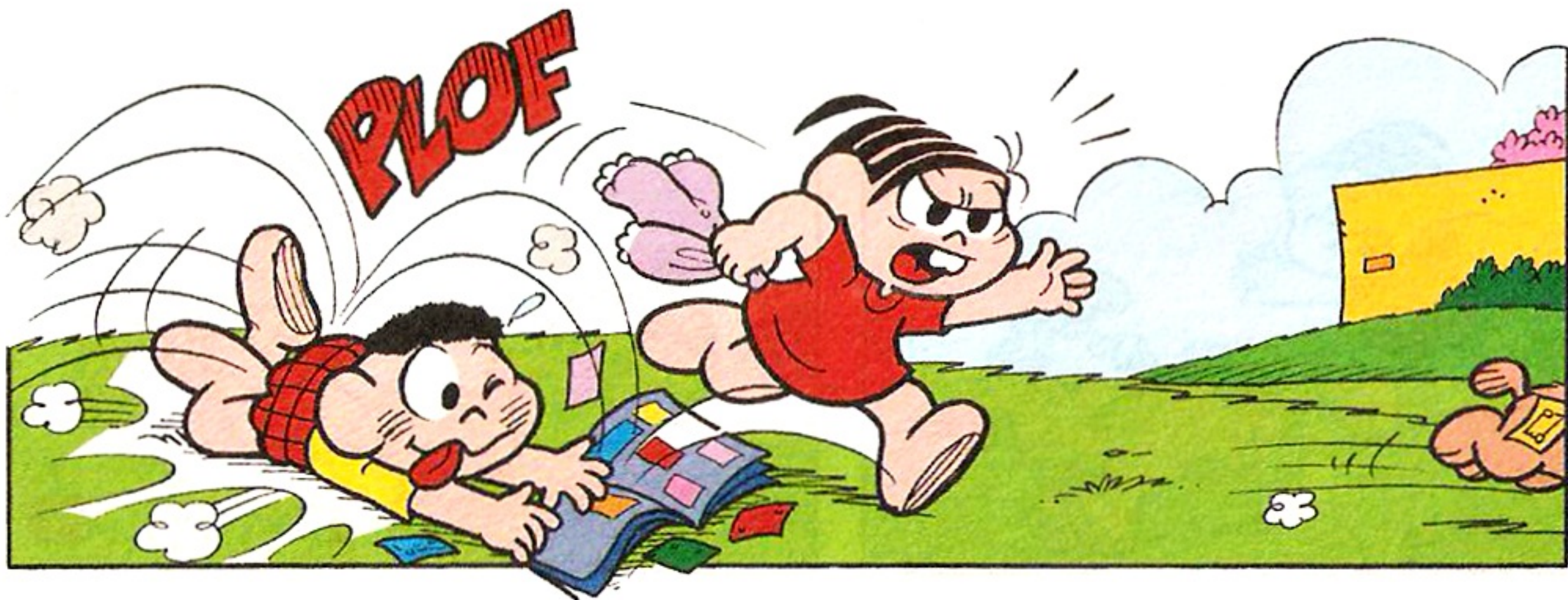
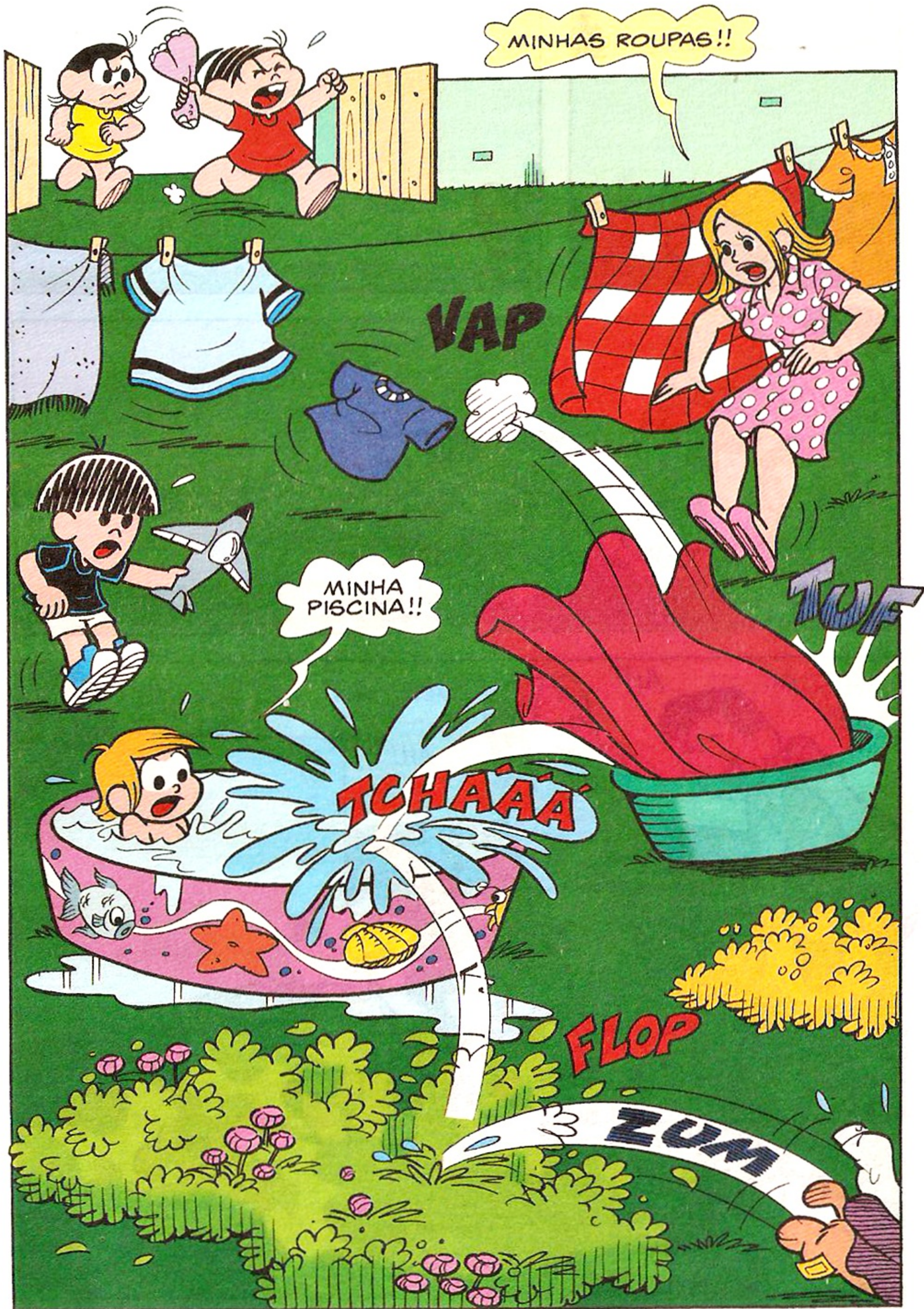
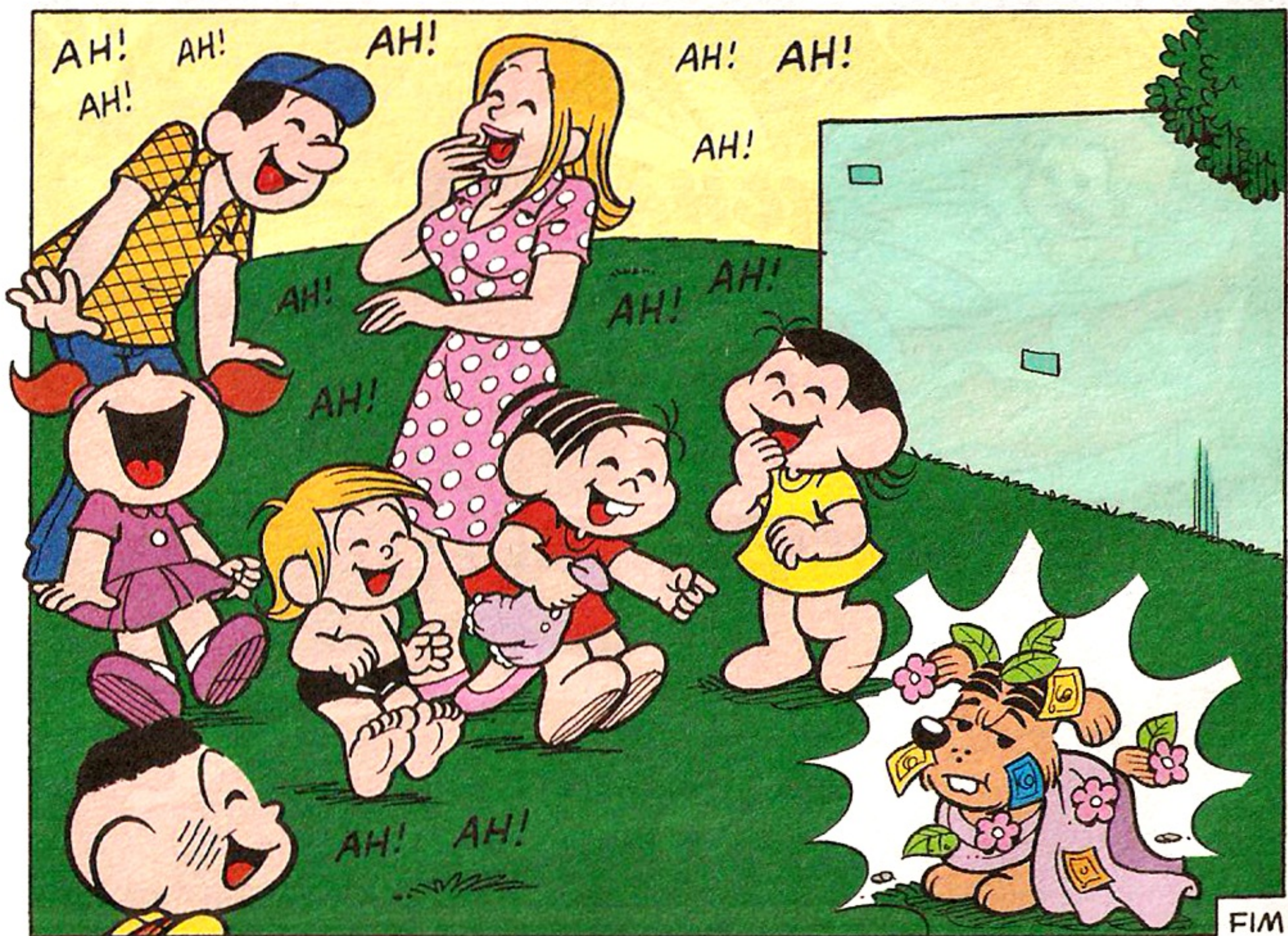
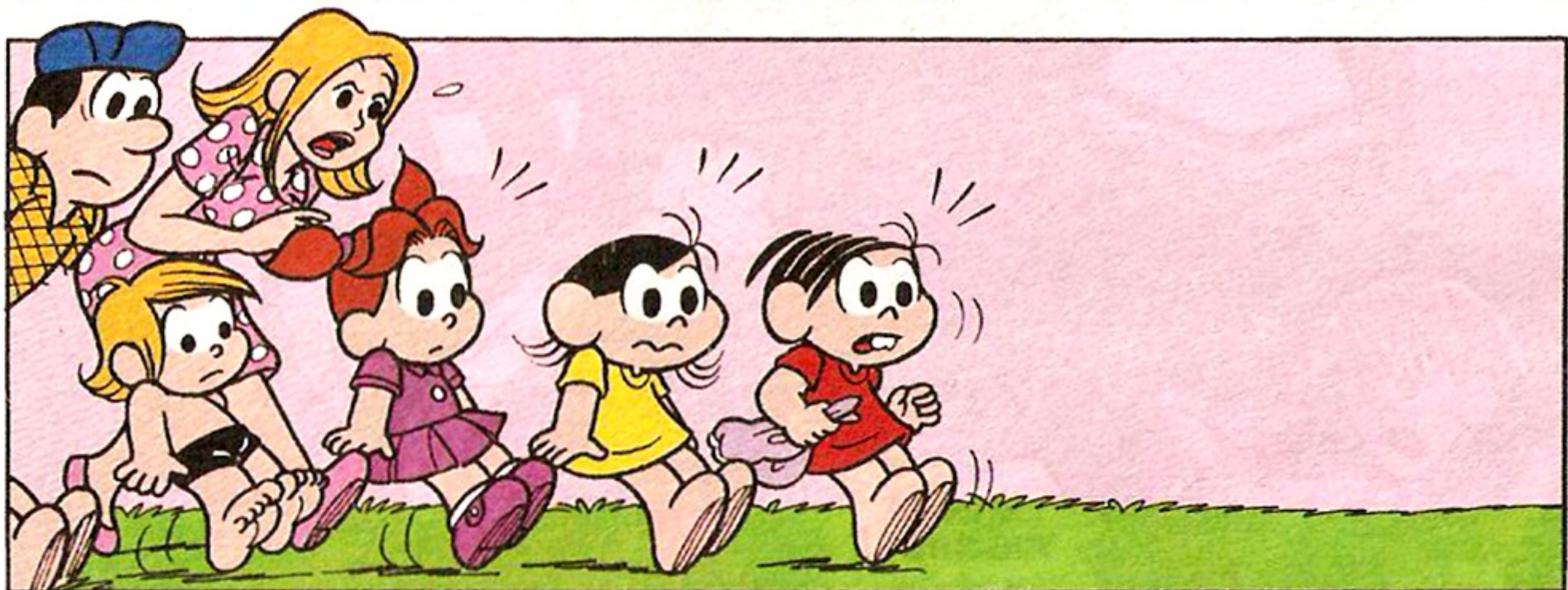
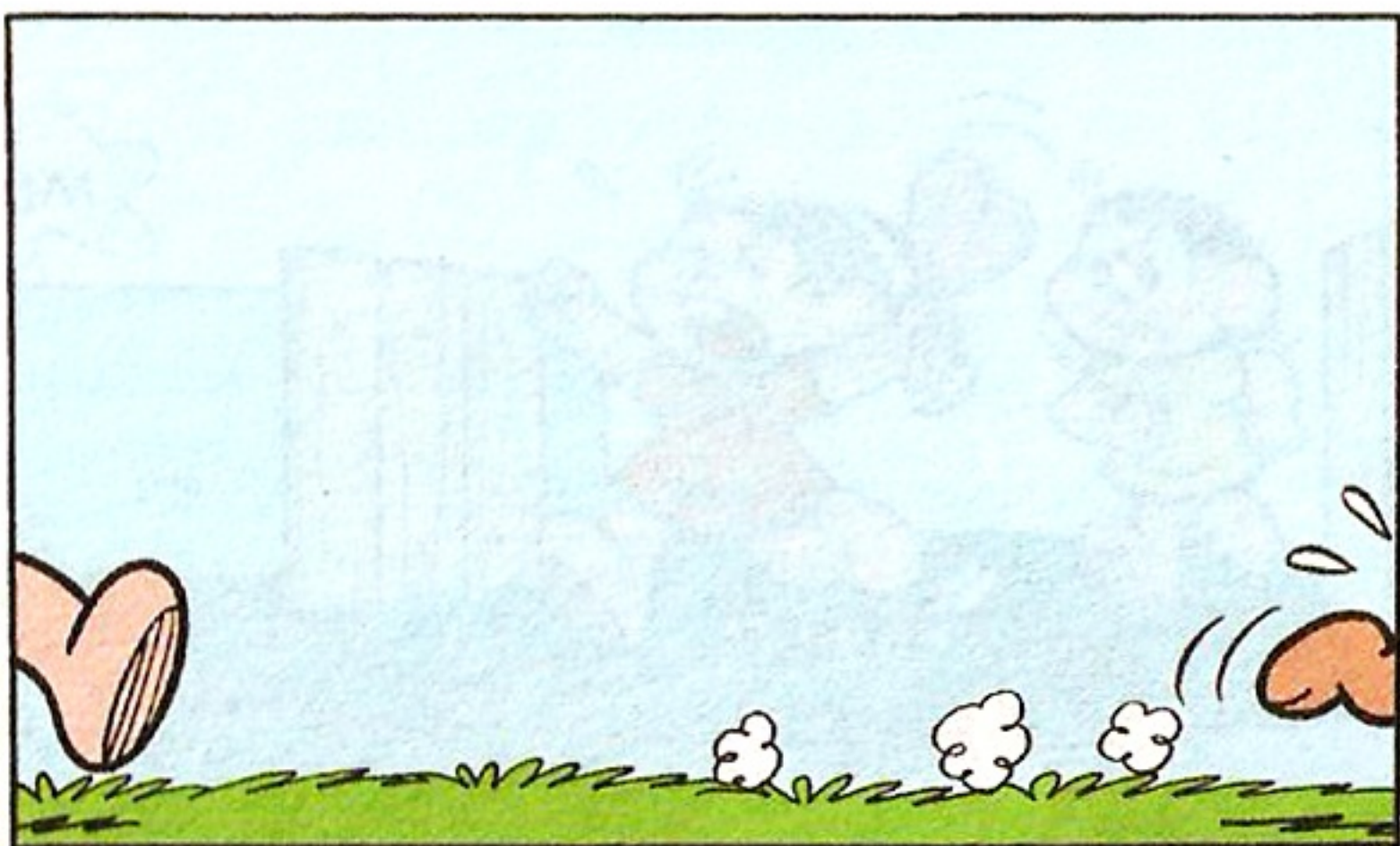
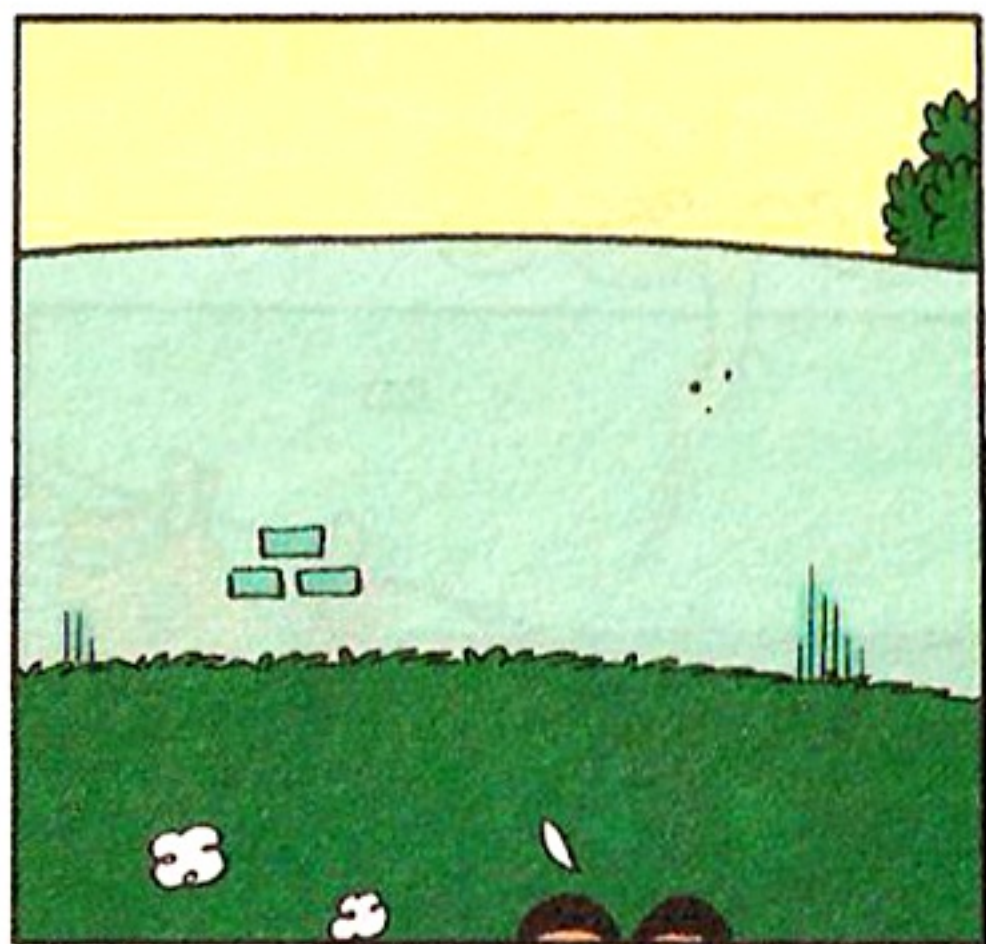
BLLLR!!

ARTE ABSTRATA, MAGALI! O ÚNICO JEITO DE PINTAR ESSE GATO MALUCO! HÊ! HÊ!

FIM

Mônica
MSP0608/MN018-04
MAURICIO

FIM

# Monicão em
# VESTIDO PARA CORRER

MAURICIO

MSP0608/MN018-05

MONICÃO, MEU FOFUCHINHO... ADIVINHE O QUE EU COMPREI PRA VOCÊ!

AH! AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH! AH!
AH! AH!

AMOU, NÉ?

MONICÃO!!

VOLTA AQUI, SEU XUCRO!

AAAA!!!!!!
MINHA BONECA MARBIE COM ESTOJO COMPLETO DE MAQUIAGEM!!

MEU CACHORRINHO XUCRO!

AAARGH!!
FLAPT

PLOF

PÓIM

MEU ÁLBUM DE FIGURINHAS!!

Ô...ÔÔÔ...

MEU SÃO BENEDITO!!

MINHAS ROUPAS!!
VAP
TUF
MINHA PISCINA!!
TCHÁÁÁ
FLOP
ZUM

AH! AH!
AH!
AH!
AH! AH!
AH!
AH!
AH! AH!
AH!
AH! AH!

FIM

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

O Casamento da Tina
MAURICIO
MSP0608/MN018-06
TINA, QUER PARAR DE SE MEXER?
AH, MAMÃE, PARECE ATÉ QUE É VOCÊ QUEM VAI SE CASAR!

AH, JÁ AJUDEI MUITAS NOIVAS A SE ARRUMAREM, TINA!

VOU FECHAR A JANELA... ESTÁ COMEÇANDO A VENTAR E MAIS, UMA NOIVA GRIPADA NÃO É BOM!
BLAM

CARAMBA, A TINA VAI SE CASAR? ESTA É A BOMBA DO ANO!

E A DO PAPAGAIO TENTANDO FALAR INGLÊS, VOCÊS CONHECEM?
O QUÊ? ESSA É VELHA! CONTA UMA NOVA, TONI!

A TINA VAI SE CASAR!

ESSA É BOA!! VOCÊ SE SUPEROU, ROLO!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

HÁ! HÁ! HÁ!
NÃO É PIADA! EU A VI EXPERIMENTANDO O VESTIDO DE NOIVA!
HÁ! HÁ!
AH, PÁRA! CHEGA!
HÁ! HÁ! HÁ!

EI, GALERA, PELA CARA DE BOBO DO ROLO, ACHO QUE NÃO É PIADA, NÃO!

ENTÃO, A TINA VAI MESMO SE CASAR?

BUÁÁ!!
NÃO ACREDITO!! A MAIS BONITA DAS SOLTEIRAS!!
NÃO!! MIL VEZES, NÃO!!
BUÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!

E DIZER QUE PODERIA SER COMIGO!
OU COMIGO!

QUEM É O SORTUDO, HEIN?! FALA O NOME DESSE SAFADO!!

BOM... O NOIVO É O... BOM... É O...
NEM DEU TEMPO DE PERGUNTAR O NOME DO NOIVO!
Ô ROLO, DEU A NOTÍCIA PELA METADE?

QUEM FOI O ÚLTIMO NAMO-RADO DELA?
EU!
DEIXA DE SER CONVENCIDO! EU NAMOREI A TINA DEPOIS QUE ELA PEGOU VOCÊ COM A DANI!

MAS O QUE TEM A VER O ÚLTIMO NAMORADO DELA COM O PROBLEMA?
ELA SÓ PODE ESTAR SE CASANDO COM O ÚLTIMO NAMORADO, MANÉ!

JÁ SEI! O FERNANDINHO, FILHO DO SEU MANÉ DA PADARIA!

CLARO! PODE DEIXAR QUE ENTREGAREMOS A ENCOMEN...

AÍ, MOLEQUE! PARABÉNS!!

TAPÃO

Ô ROLO, QUE BRINCADEIRA É ESSA?!
BRINCADEIRA, NADA! ELA TAVA EXPERIMENTANDO O VESTIDO DE NOIVA HÁ MEIA HORA!
O QUÊ?!

MAS ELA VIVE DIZENDO QUE QUER TERMINAR A FACULDADE E JUNTAR DINHEIRO ANTES DE CASAR!

SÓ SE ELA VAI SE CASAR COM OUTRO!
VOU TIRAR ISSO A LIMPO!

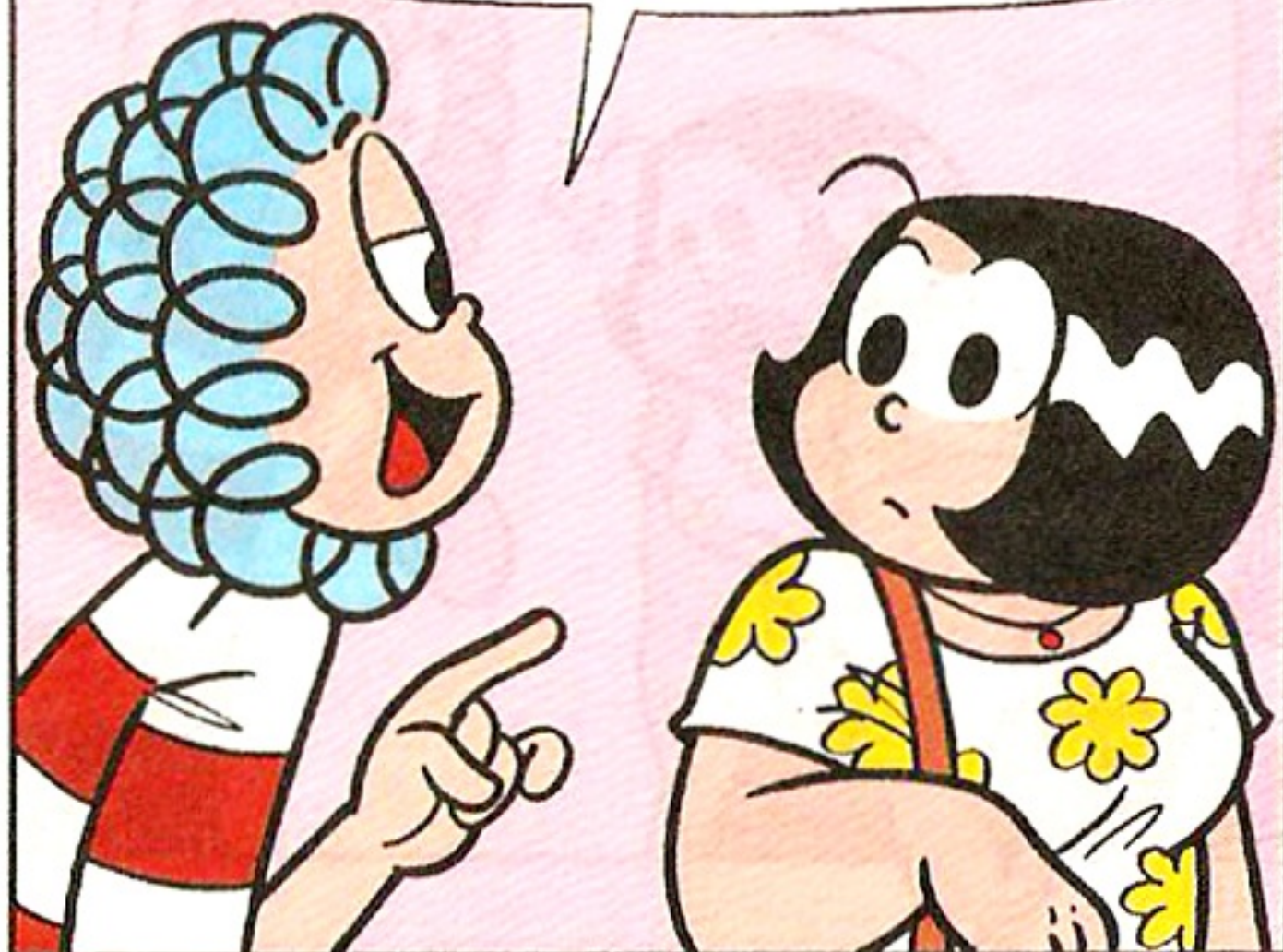
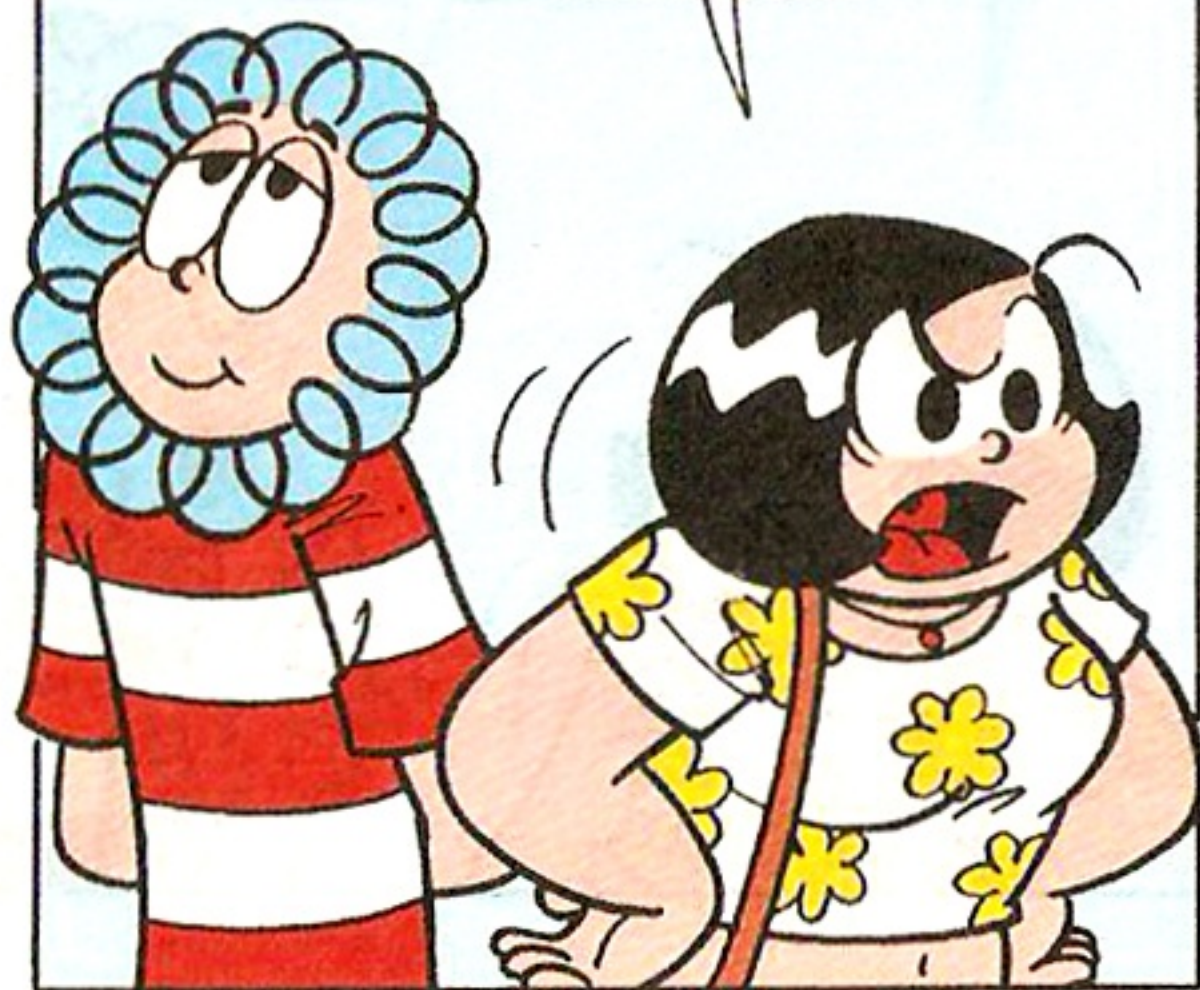
E AÍ, PIPA? FOI COMPRAR O PRESENTE DOS POMBINHOS?

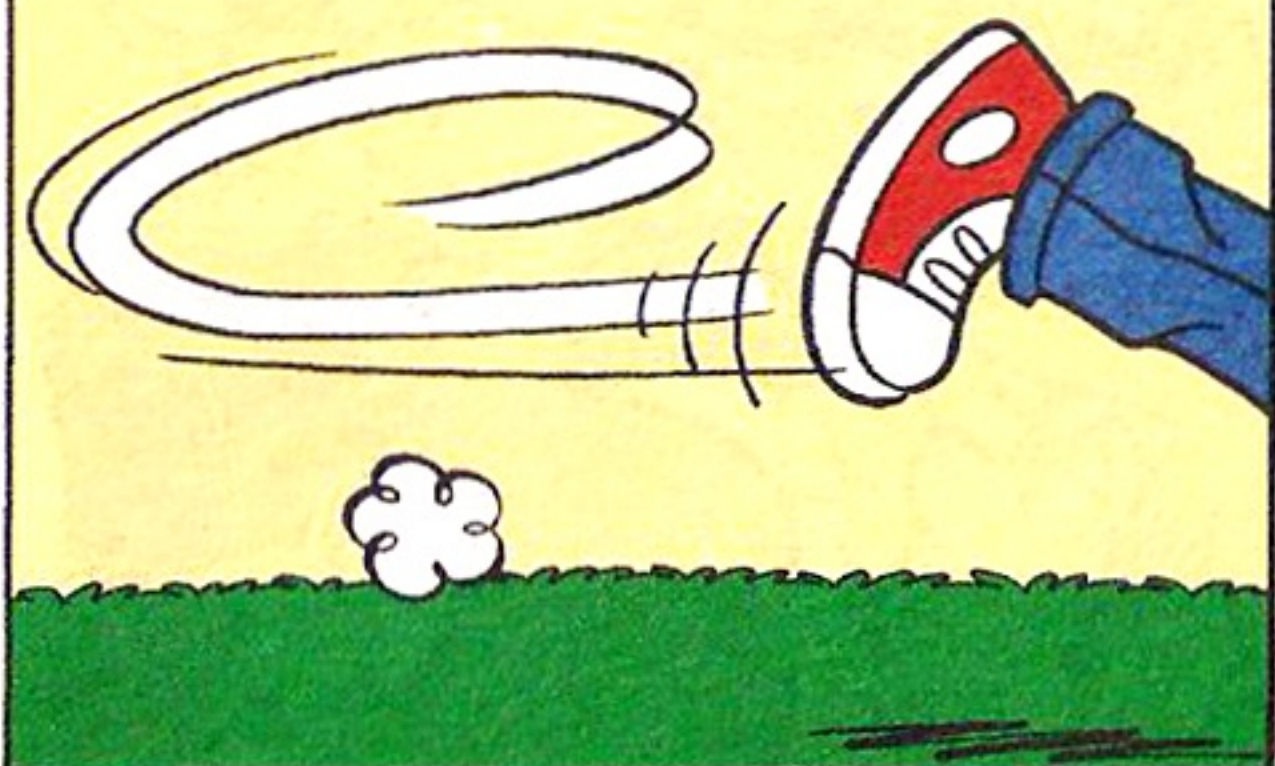
HÃ?

TÁ, VOCÊ VAI FINGIR QUE NÃO SABE NADA SOBRE O CASAMENTO DA TINA!

TÔ PASSADA! A TINA VAI SE CASAR?!

POIS É, ELA FOI MAIS RÁPIDA DO QUE VOCÊ E O ZECÃO, QUE FICAM NUM CHOVE-NÃO-MOLHA HÁ ANOS!

TORÇO PRA QUE VOCÊ RECEBA O CONVITE LOGO, POIS ATÉ O VESTIDO DE NOIVA ELA JÁ TEM!
O QUÊ? E NEM QUIS SABER A MINHA OPINIÃO? QUE FALSA!
A TINA ME DEVE ALGUMAS EXPLICAÇÕES!!
EPA!!

EU TAMBÉM NÃO FUI CONVIDADO! MUITO MENOS PRA PADRINHO!

PIPA, ESPERA POR MIM!!

E A NOTÍCIA CORRE...
O QUÊ? A TRATANTE NEM PEDIU PRA QUE EU FIZESSE O VESTIDO!
GOOD CHARLOTTE

TAMBÉM NÃO ENCOMENDOU O BOLO E OS SALGADINHOS COMIGO!

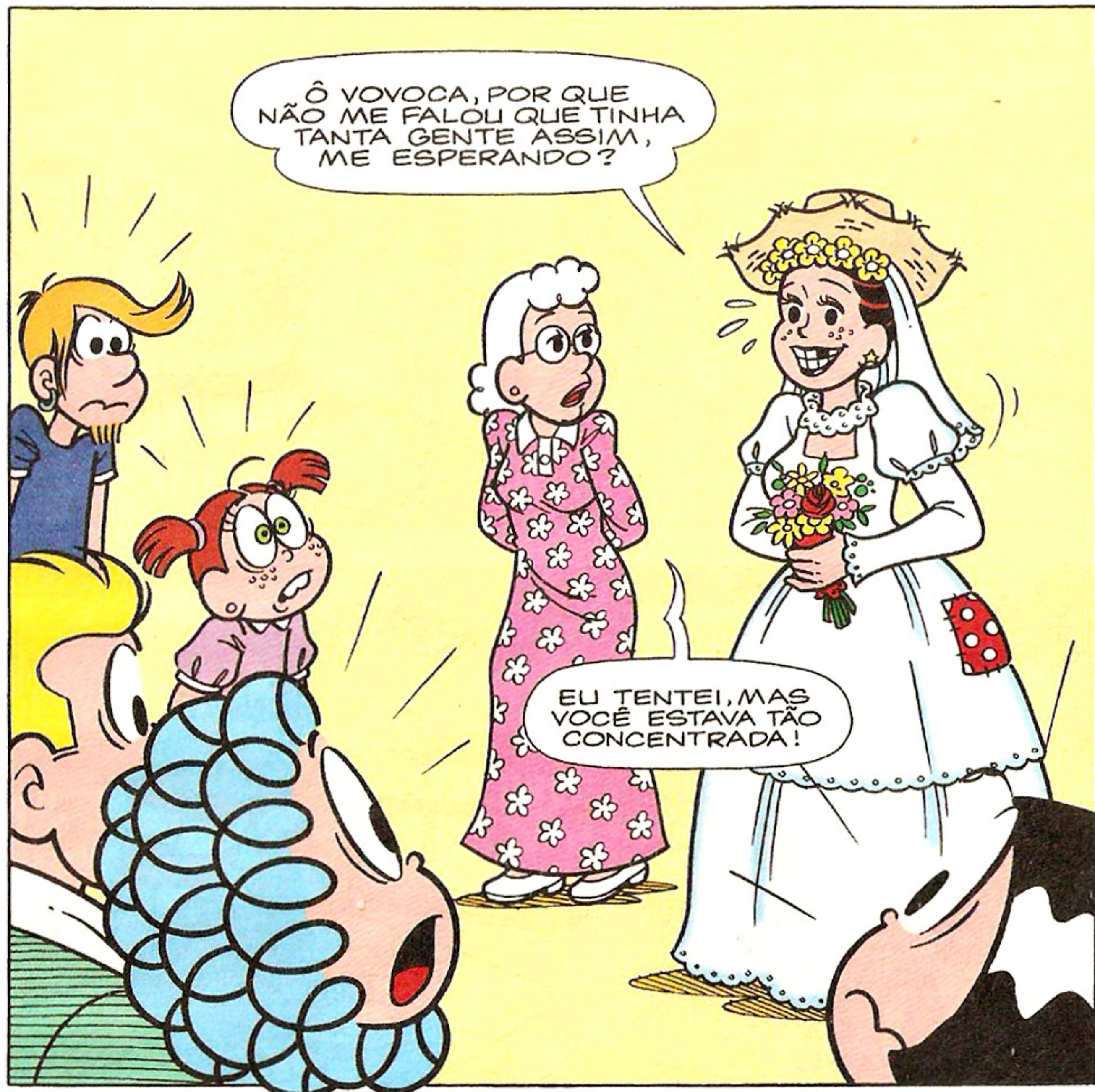
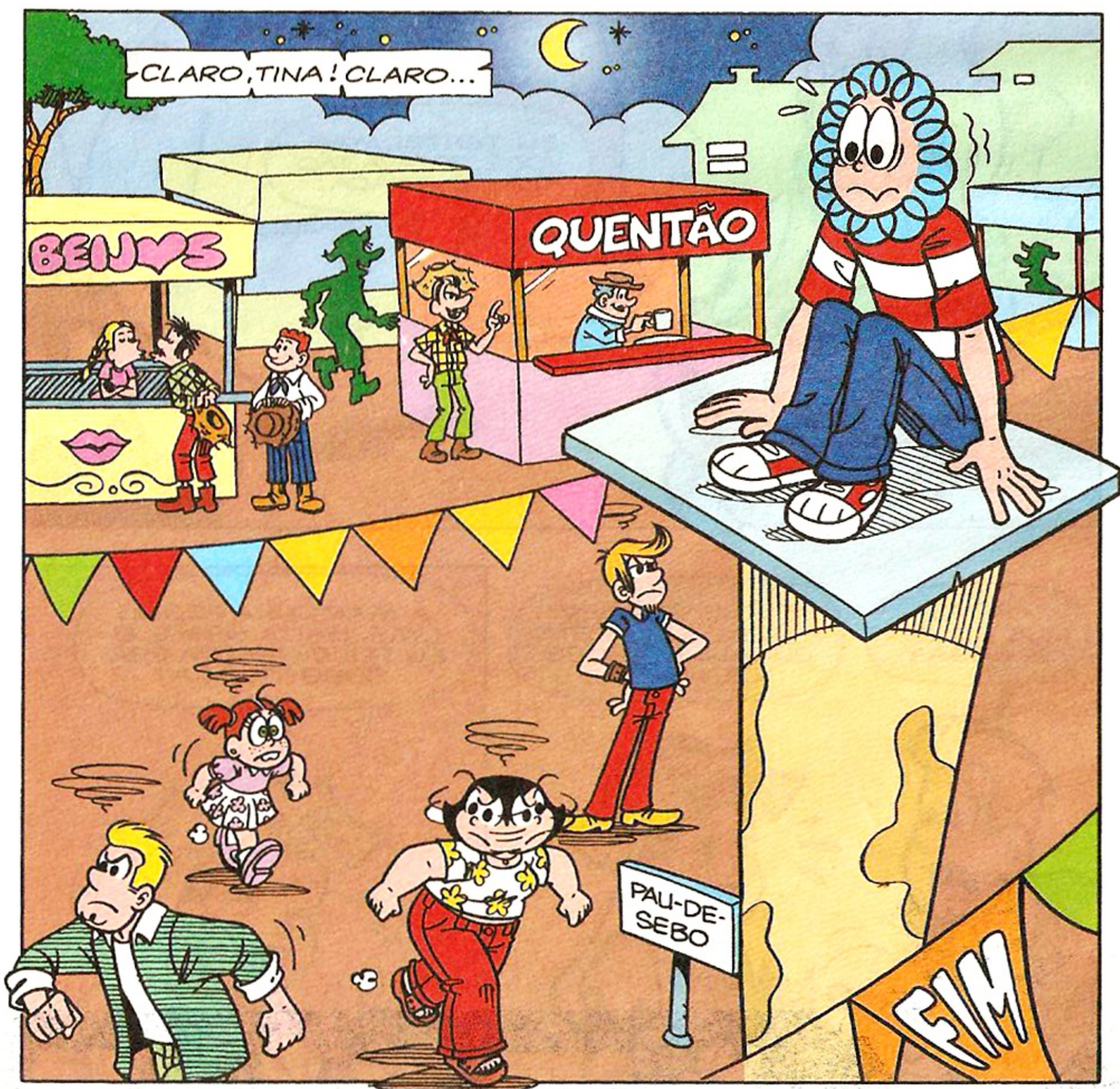
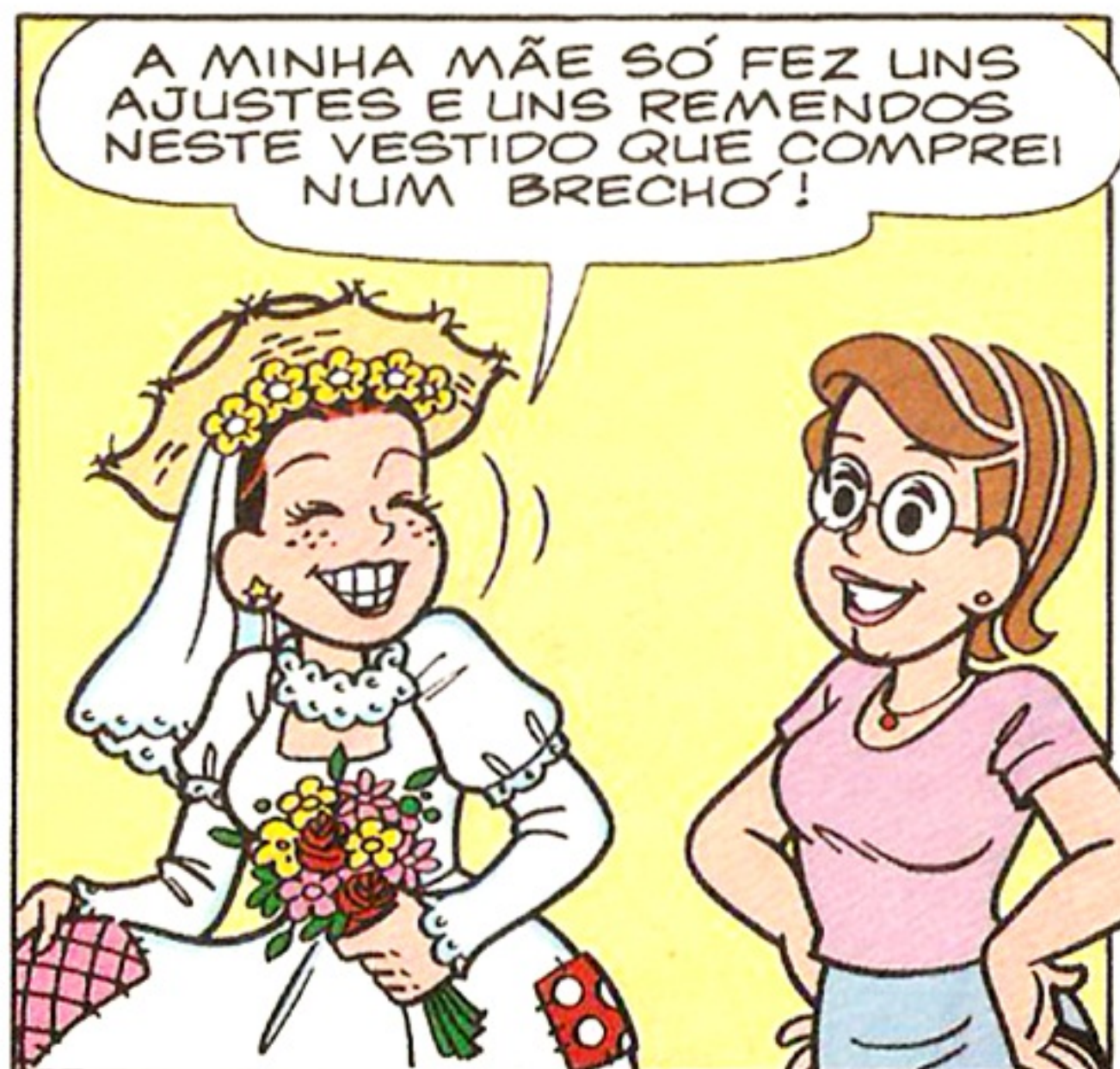
NÃO ALUGOU O MEU SALÃO DE FESTAS!

NEM ME CHAMOU PRA SER DAMA DE HONRA!

E NA CASA DA TINA...
MAIS BOLINHOS, CRIANÇAS?

PODEMOS DIZER QUE A TINA DEMORA COMO UMA NOIVA...

DESCULPA AÍ... FOI SEM QUERER!

OLHA A TINA AÍ...

Ô VOVOCA, POR QUE NÃO ME FALOU QUE TINHA TANTA GENTE ASSIM, ME ESPERANDO?

EU TENTEI, MAS VOCÊ ESTAVA TÃO CONCENTRADA!

CLARO, TINA! CLARO...

BEIJOS

QUENTÃO

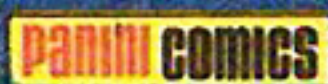
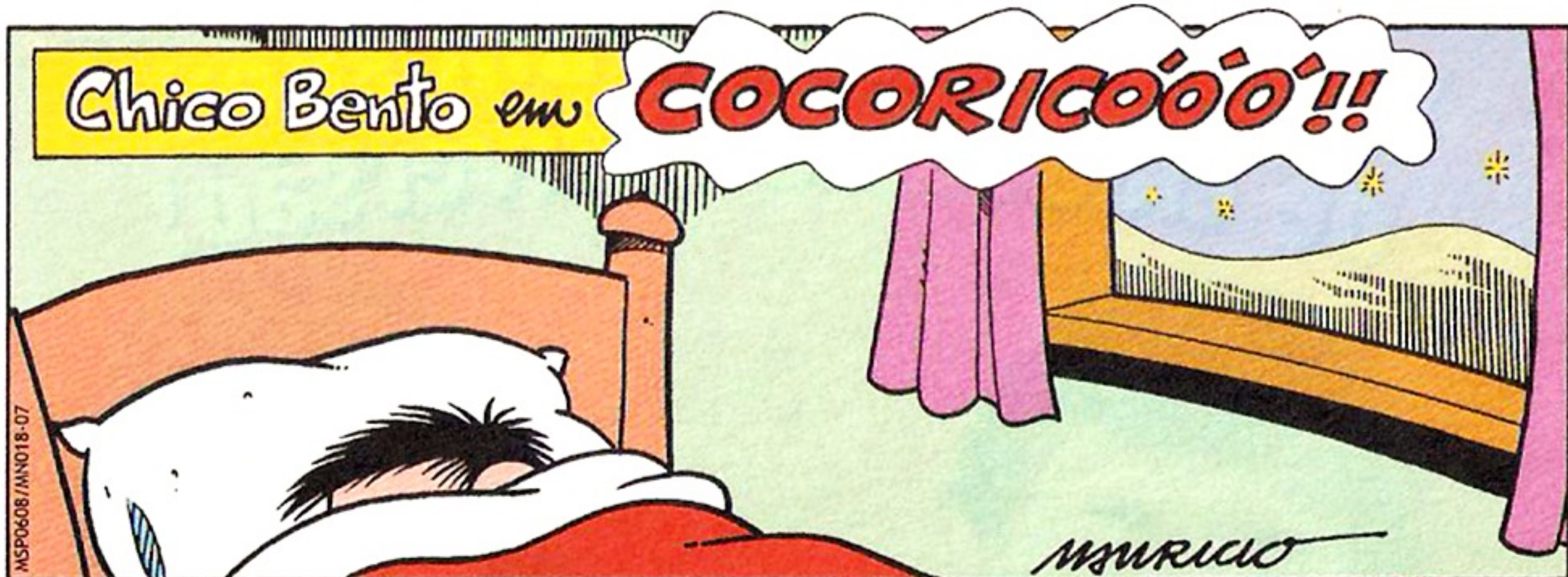
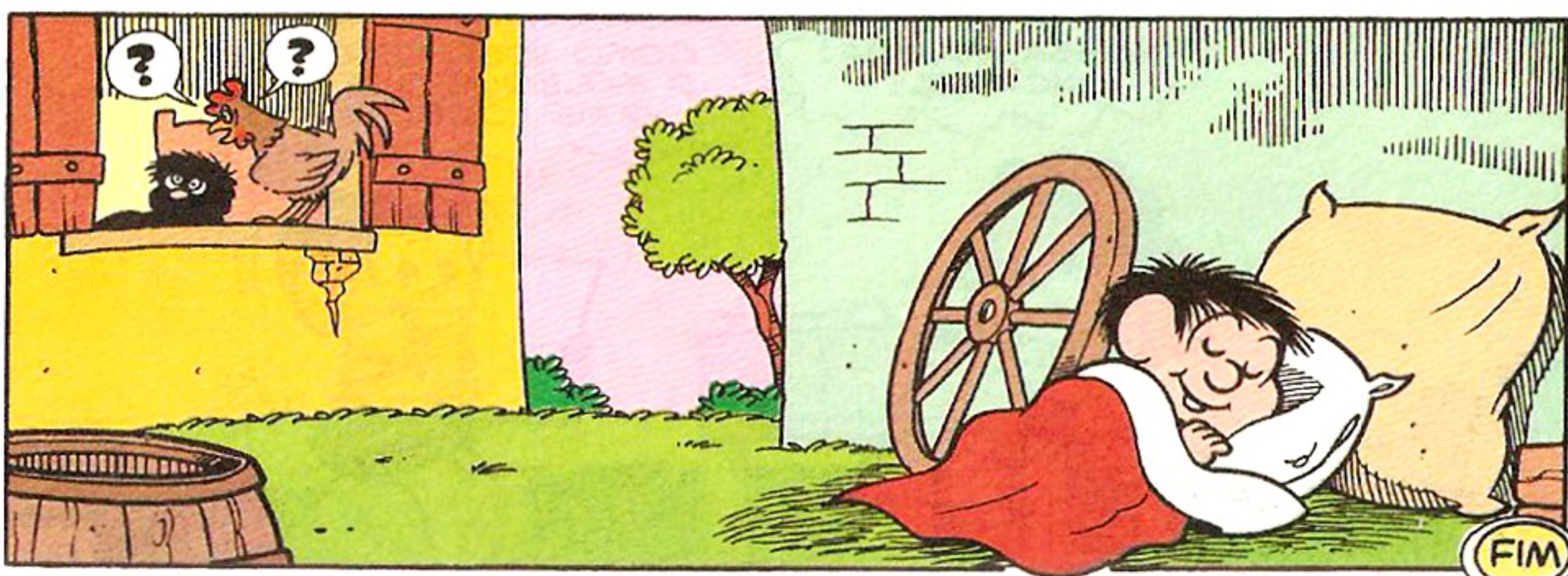
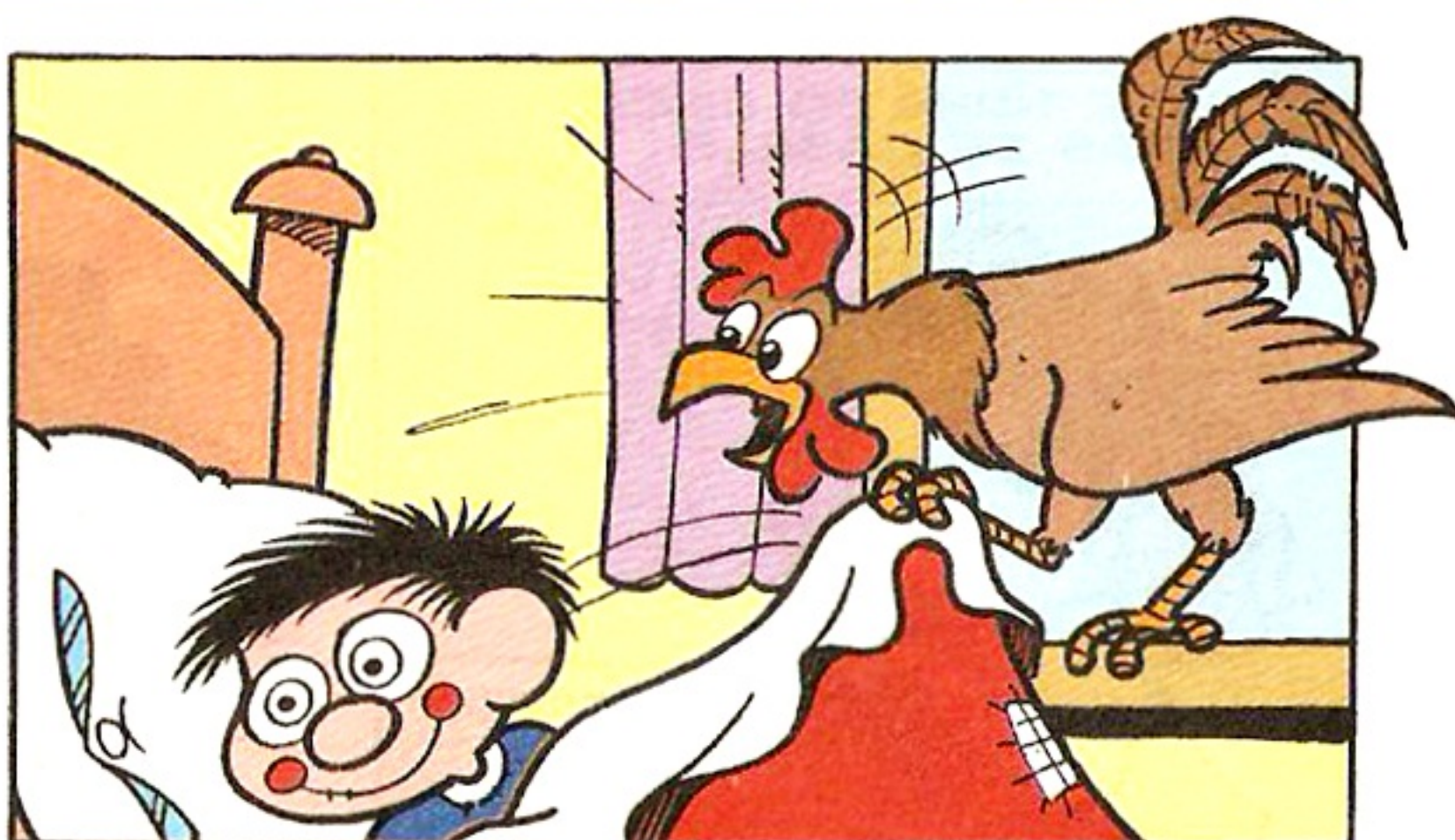
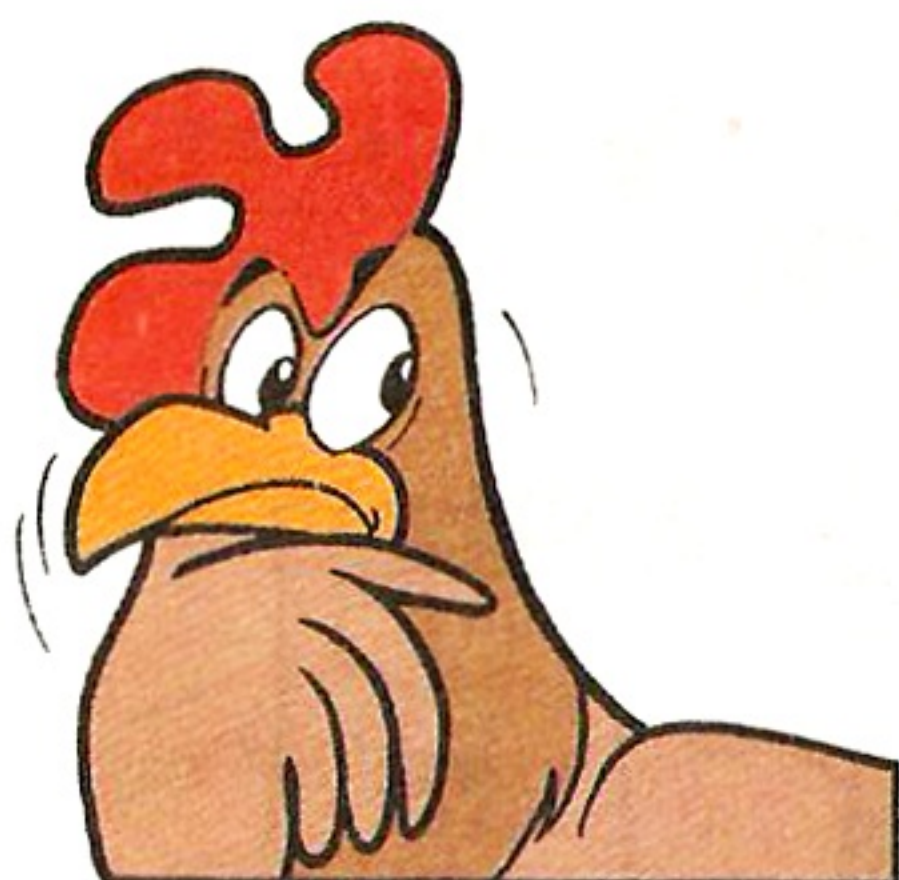
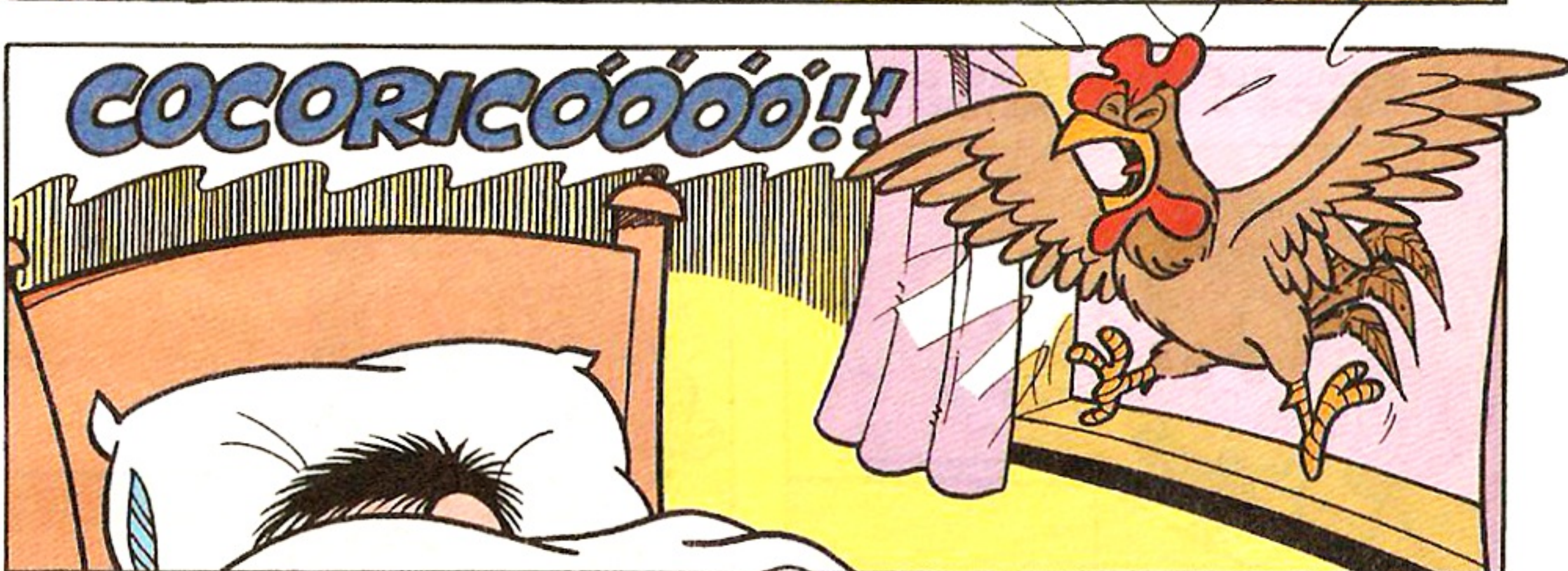
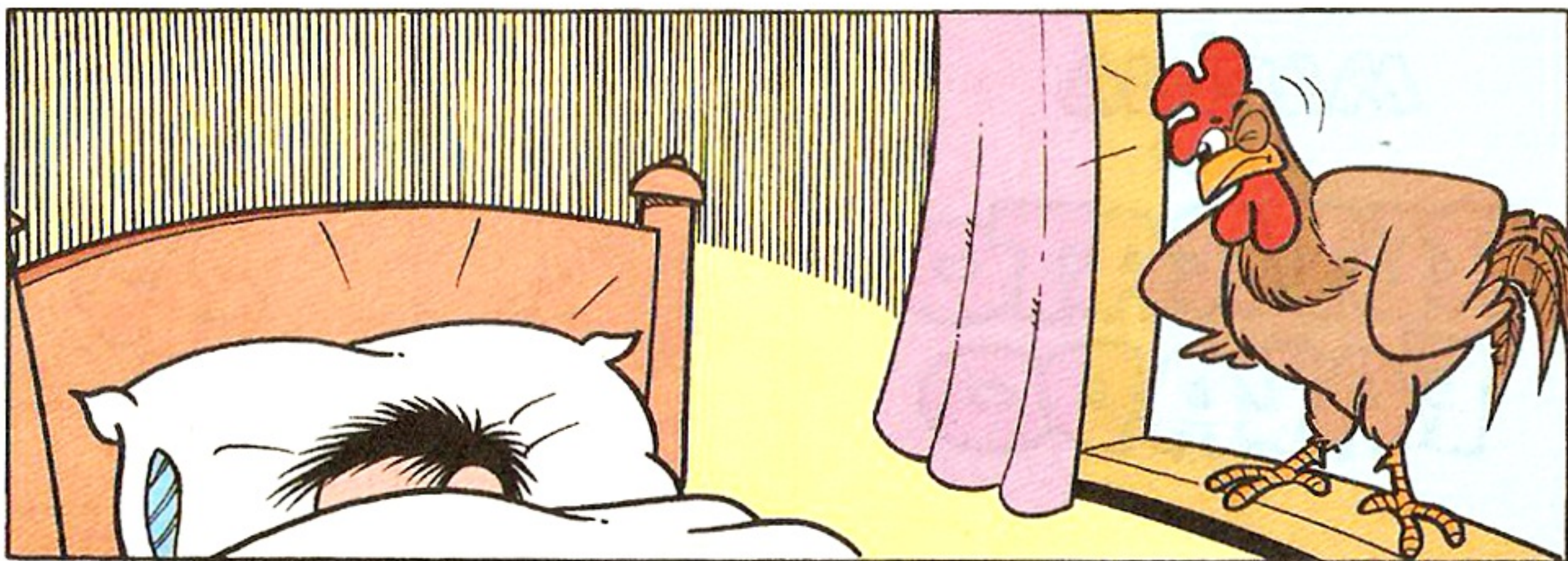
PAU-DE-SEBO

FIM

Chico Bento em COCORICÓÓÓ!!
MAURICIO
MSP0608/MN018-07


CAHAM!


COCORICÓÓÓ!!

COCORICÓÓÓÓ!!
?
?
FIM

MARINA
em
RETRATO FALADO

MAURICIO

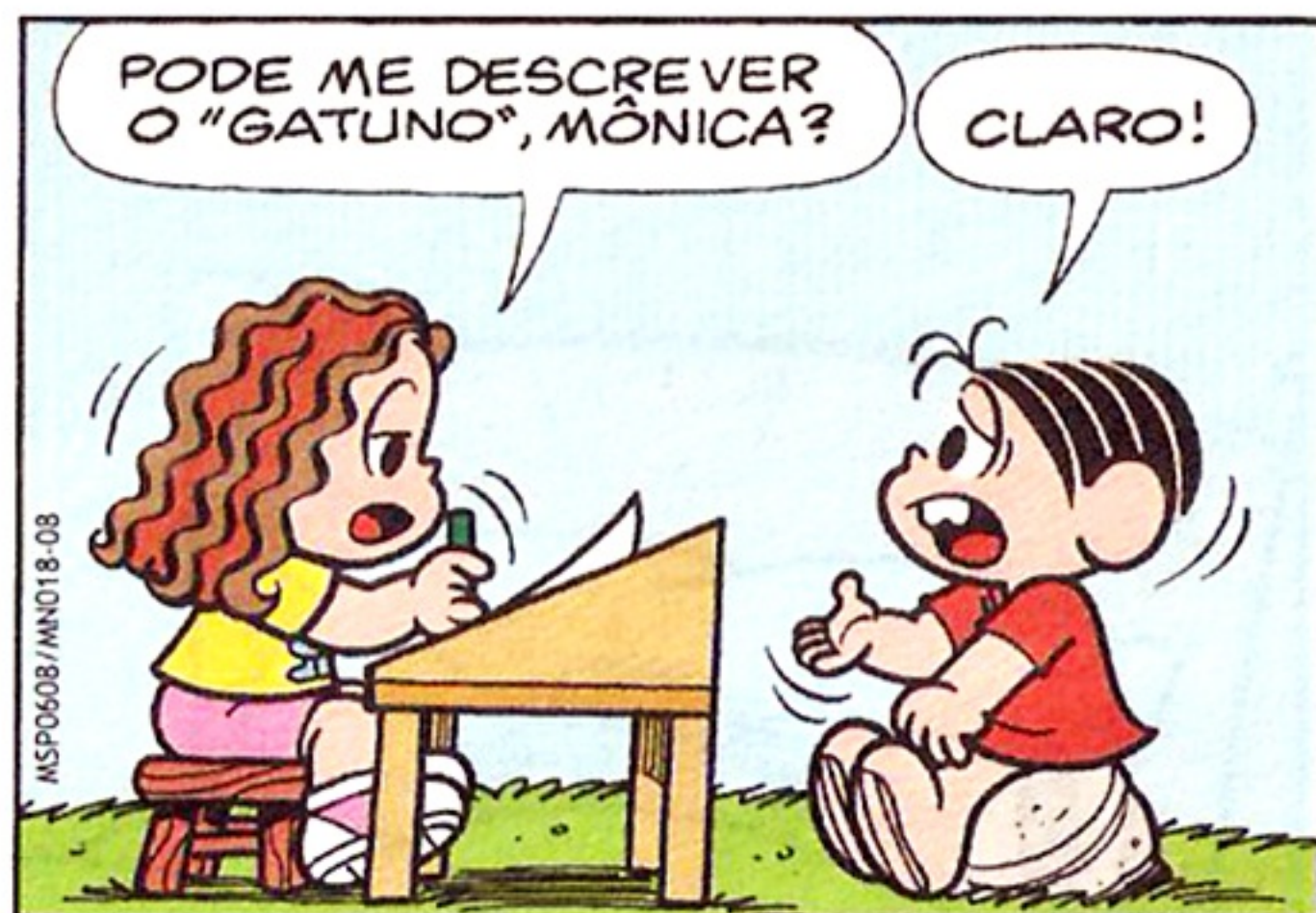
PODE ME DESCREVER O "GATUNO", MÔNICA?
CLARO!
MSP0608/MN018-08

BOM... ELE TINHA MAIS OU MENOS A MINHA ALTURA...
RISC
RISC

...USAVA UMA CAMISA VERDE E UM CALÇÃO PRETO...
RISC

AH! E TINHA SÓ CINCO FIOS DE CABELO!

SERIA ESTE?

NOSSA, MARINA! INCRÍVEL!
COMO VOCÊ DESCOBRIU O MOLEQUE QUE PEGOU O MEU COELHINHO?
FIM

SANTOS-DUMONT
& TURMA DA Mônica em
UM SONHO QUE VIROU HISTÓRIA
Um vôo lindo e educativo
As férias de inverno no Guarujá, no litoral de São Paulo, serão bem mais animadas e informativas. Isso porque a exposição Santos-Dumont e a Turma da Mônica em Um Sonho que virou História ficará aberta à visitação, de 5 de julho a 2 de agosto, no Casa Grande Hotel Resort. Para quem estiver na cidade, é um belo programa.
Na mostra, a Turminha conta, em diversos painéis, como o homem transformou o sonho de voar em realidade. O principal destaque, claro, é o brasileiro Alberto Santos-Dumont, o pai da aviação.
O Guarujá é a quinta cidade que recebe a exposição. Antes dela, milhares de pessoas em São Paulo, Brasília, Leme e Rio de Janeiro se encantaram com esse lindo e educativo vôo da Turma da Mônica.
MAURICIO
©MSP - BRASIL/2008
Casa Grande Hotel Resort & Spa
Member of The Leading Hotels of the World
Av. Miguel Stéfano, 1001
tel.: 0xx-13-3389-4000

Mônica em

# TEM DUAS PRAGAS NO MEU JARDIM!

MSP0608/MN018-09

UFA! DEU UM TRABALHÃO, MAS VAI VALER A PENA!

MAURICIO

CEBOLINHA!!
HÃ?!

PLOF

VIU O QUE VOCÊ FEZ?
NÃO! E NEM A ÁLVOLE!

VOCÊ ESTRAGOU A SURPRESA DE ANIVERSÁRIO QUE EU ESTAVA PREPARANDO PRA MINHA MÃE!
Ô CARECA! VOCÊ DEIXOU A PIPA IR EMBORA!
QUE FOI?

VOCÊ ESTÁ EM CIMA DAS FLORES DA MINHA MÃE!
HÃ?! FLORES? MAS AQUI SÓ TEM TERRA!

TERIA FLORES DAQUI A ALGUMAS SEMANAS, SE VOCÊS NÃO TIVESSEM PISOTEADO O CANTEIRO!
VOCÊ PLANTOU FLORES PRA DAR DE PRESENTE PRA SUA MÃE?

PLANTEI!
QUE UNHA-DE-FOME!
É! O QUE NÃO SE FAZ *PLA* ECONOMIZAR *DINHEILO*! *TSC! TSC!*

NÃO É PRA ECONOMIZAR!

JÁ PENSOU QUE LEGAL? NO DIA DO ANIVERSÁRIO DELA, EU TRAGO A MAMÃE ATÉ AQUI E MOSTRO O CANTEIRO TODO FLORIDO...
FELIZ ANIVERSÁRIO, MAMÃE!
OH!! QUE LINDO!

E AGORA, VOCÊS ARRUINARAM TUDO!
DESCULPE, MÔNICA! FOI SEM QUERER!

NÃO DESCULPO, NÃO!
VOCÊS VÃO REFAZER O QUE ESTRAGARAM!

MAS, MÔNICA... NÓS NÃO ENTENDEMOS NADA DE PLANTAÇÃO!
MUITO MENOS DE REGAÇÃO!
EU ENSINO! PRIMEIRO, VOCÊS VÃO COMPRAR MAIS SEMENTES DE FLORES!

MAS NÓS NÃO TEMOS DINHEILO!
USEM O QUE GASTAM TODA SEMANA EM FIGURINHAS DO CAPITÃO PITOCO!
O QUÊ?! MAS... MAS...

IDÉIA DIABÓLICA

TUDO BEM, CASCÃO! NÓS ESTLAGAMOS, NÓS ASSUMIMOS O PLEJUÍZO!
MAS... MAS...

VEM, CASCÃO! A GENTE VOLTA JÁ!
MAS... MAS...
COMPREM UNS SAQUINHOS DE SEMENTES DE ROSAS, CRAVOS, MARGARIDAS E CRISÂNTEMOS!

CARECA, VAMOS GASTAR A NOSSA GRANA PRA COMPRAR SEMENTES?
VAMOS, SIM!

SÓ QUE EU ACHO QUE LOSAS E MALGALIDAS ESTÃO MUITO MANJADAS!
?

SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE!
N-NÃO!

AI, COMO É DULO SER O CÉLEBLO PENSANTE DA DUPLA!
TAP

SEU PACHECO, QUELO UMAS SEMENTES DAS PLANTAS MAIS MILABO-LANTES E ESQUISITAS QUE O SENHOR TIVER!
AH! AGORA EU ENTENDI!
?
CRAVO
ROSA
MARGARIDA
GIRASSOL
DÁLIA
SEMENTES DE FLORES

DEPOIS...
IH! IH!
PLONTO, MÔNICA! O SEU CANTEILO ESTÁ PLONTO!
COMO VOU SABER ONDE ESTÁ PLANTADO CADA TIPO DE FLOR?
CADÊ OS SAQUINHOS DAS SEMEN-TES?

JOGAMOS FOLA!
MAS NÃO SE PLEOCUPE! VAMOS ESCLEVER O QUE TEM EM CADA FILEILA!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
QUE RISADA FOI ESSA?

UGH!!
É LISADA ALÉLGICA! ELE É ALÉLGICO A SEMENTES!
NÃO É, CASCÃO?

É! E A PISÕES NO PÉ, TAMBÉM!
HUÁ! HUÁÁÁ!

DIAS DEPOIS...
E AÍ, MÔNICA? COMO ESTÃO INDO AS SUAS FLOLES?
ESTÃO CRESCENDO BEM DEPRESSA, MAS...

MAS O QUÊ?
NÃO IMAGINAVA QUE AS FLORES SAÍAM DE PLANTAS TÃO ESQUISITAS!

É ASSIM MESMO! VAI FICAR LINDO!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!

ALERGIA! HÊ! HÊ!
HI! HI! HI!
?

HI! HI! HI!

MÔNICA, VEM...
MÃE!! VOCÊ PROMETEU NÃO VIR AQUI, ATÉ O SEU ANIVERSÁRIO!

AH, É MESMO! EU NÃO VI NADA, JURO!
VEM JANTAR!
JÁ VOU!

QUE BOM QUE ELA NÃO VIU!

E CHEGA O GRANDE DIA...
CARECA, VOCÊ NÃO ACHA QUE FOI MALVADEZA O QUE FIZEMOS COM A MÔNICA?
E AS *MILHALES* DE COELHADAS QUE LEVAMOS TODO ESSE TEMPO, NÃO *FOLAM*, TAMBÉM?

COMO VOCÊ ADIVINHOU QUE VOU COMEÇAR UM CURSO DE CULINÁRIA EXÓTICA E VOU USAR A MAIORIA DESSES LEGUMES E VEGETAIS?

LEGUMES E VEGETAIS?!

**PANINI COMICS**

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Ataíde Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

**Nº 18 - Junho de 2008**

**REDAÇÃO**
**Gerente Editorial / Editora Responsável:** Solange Mary Lemes
**Editor de Arte:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editora-assistente:** Sandra Aparecida Teixeira do Couto
**Diagramação:** Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

**COMERCIAL E MARKETING**
**Consultora de Assinaturas:** Luciana Takamura
**Publicidade: Hit Publish** - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.** - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

**Mônica** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.




MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aquiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:** instituto@institutomauriciodesousa.com.br




**www.monica.com.br**
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

TURMA DO RECHEIO
em
Mabelokos
MONSTROS DO ARMÁRIO
JORDÃO
FILHINHA, SE ALGUM MONSTRO APARECER É SÓ CHAMAR O PAPAI.
BOA NOITE!
SHHHIII...
ZUPT!
AHAAN, PEGUEI VOCÊS! PODE PASSAR O MABELOKOS PRA CÁ.
BUUU!
UAHAHA..
HA, HA, HA, HA...
MABELOKOS. OS BISCOITOS SEM GORDURA TRANS MAIS GOSTOSOS DO UNIVERSO, FAÇA DE TUDO PRA PROVAR.
ZERO DE GORDURA TRANS
WWW.MABELOKOS.COM.BR
mabel